MESAJUL ASTRELOR, o prezentare Ezoterică a Astrologiei Natale şi Medicale

De Max Heindel şi Augusta Foss Heindel

CUPRINS Vol 1 :

Cap -01 **01**
01.1– Evoluția demonstrată în Zodiac
01.2– Prima Epocă Atlantă (Cancer – Capricorn)
01.3– A două Epocă Atlantă (Gemeni – Săgetător)
01.4– A treia Epocă Atlantă (Taur – Scorpion)
01.5– Epoca Ariană (Berbec – Balanță)
01.6– Epoca Peştilor (Peşti – Fecioară)
01.7– Epoca Vărsătorului (Vărsător – Leu)
Cap -02 **12**
02.1 – Grade de sensibilitate la vibrațiile planetare
02.2 - Misterele Luminii, Culorile şi Conştiința
Cap -03 **15**
031– Te-ai născut sub o stea bună ?
032– Amulete, Pietre de naştere şi Culori planetare
034– Care este cel mai favorabil moment de naştere ?
Cap -04 : Citirea Horoscopului **21**
041 – Introducere
042– Casele
043– Semnele Zodiacului
044– Semnele Cardinale
045– Semnele Fixe
046– Semnele Mutabile
047– Efecte comparate ale Semnelor Cardinale, Fixe şi Mutabile asupra Caselor Unghiulare
048– Triplicități
049– Soare, Lună şi Ascendent
04.10- Semnul Ascendent
Cap -05 : Influenţa celor 12 Semne asupra Ascendentului **3 2**
Cap -06 : Natura intrinsecă a Planetelor **4 2**
Cap -07 : Cum să verificăm un Horoscop **4 4**
Cuprins General 45

Capitolul -01

01.1– Evoluţia demonstrată în Zodiac

Este un fapt bine cunoscut de mistici că, cursul evoluției omenirii este indiscutabil legat de Ierarhiile Divine care cârmuiesc Planetele şi Semnele Zodiacului şi că trecerea Soarelui şi a Planetelor prin semnele

zodiacului, marchează progresul omului în timp şi spațiu. Mai este cazul să ne mirăm dacă în cursul cercetărilor noastre

asupra dezvoltării spirituale, asupra neamului omenesc, ne-am întâlnit cu multe fapte în legătură cu Zodiacul, care este în prezent la limita sferei noastre de evoluție ?. Atâtea lucruri au fost percepute în Memoria Naturii care aruncă o lumină asupra unui mare număr de mesaje întunecate ale Bibliei, încât ar trebui uneori să luăm notă asupra diferitelor puncte, dar a fost o problemă mult timp până la găsirea modalității de a reuni şi compara aceste scrieri împrăştiate, într-un ansamblu complet.

Chiar şi acum, ne dăm seama că ceea ce spunem aici este o slabă, o foarte slabă încercare de a prezenta această înjghebare de fapte a căror cunoaştere ne-a venit de la Memoria Naturii. Ne dăm seama totuşi că această dă o nouă semnificație vechilor simboluri, şi împărtăşind şi altora ceea ce am aflat, suntem în stare să primim şi mai multă lumină. În ceea ce priveşte evoluția viitoare a planetelor, Cosmogonia francmasonică ne spune că: "Atunci când ființele care locuiesc pe o planetă au ajuns la o treaptă îndeajuns de dezvoltătă, Planeta devine un Soare, centru fix al unui sistem solar".

În felul acesta, marile Legiuni de Ființe Divine care erau până acum limitate în acest Soare, îşi dobândesc libertatea de acțiune asupra unui mare număr de Aştrii, de unde ele pot influența în diferite chipuri sistemul care creşte în sfera lor de înrâurire. Planetele sau Lumile purtătoare de oameni cuprinse în Zodiac, sunt neîntrerupt acționate de aceste forțe, dar în diferite moduri, potrivit cu gradul de evoluție pe care l-au atins. Soarele nostru nu putea deveni un Soare decât după ce a aruncat în afară toate ființele care n-au evoluat îndeajuns ca să poată îndura repeziciunea vibrațiilor şi marea luminozitate a acelora care erau calificați pentru această evoluție.

Toate ființele care trăiesc acum pe diferite planete ar fi fost nimicite dacă ar fi rămas pe Soare. Totuşi, acest Soare vizibil, deşi este câmpul de evoluție al ființelor cu mult superioare omului, nu-i nici de cum părintele celorlalte planete, aşa cum presupune ştiința materială. Dimpotrivă, el însuşi este o emană ție a Soarelui Central, care este izvorul nevăzut a tot ceea ce este în sistemul nostru solar. Soarele nostru vizibil nu-i decât oglinda în care sunt reflectate razele de energie emană te de Soarele Spiritual. Soarele real este tot atât de invizibil ca şi omul real. După cele spuse este evident că marile Ierarhii Spirituale care în prezent călăuzesc evoluția noastră, au primit o pregătire prealabilă în planuri anterioare manifestării.

Tot aşa de evident este că ceea ce fac ei astăzi pentru noi, noi o vom face într-o zi pentru alții. Chiar de pe acum, cei înaintați din rasa noastră păşesc pe cărarea Inițierii şi au ajuns astfel în stadii cu mult superioare condiției generale a omenirii noastre prezente. Ştiu că cei care au trecut prin Şcoala Mercuriană şi Misterele Minore şi care au luat gradele la Şcoala Marilor Mistere sunt pe cale de a pregăti evoluția omenească pentru perioada lui Jupiter.

Ei au intrat în Planul Jupiterian prin una din lumile sale care slujesc de treapta pregătitoare, sunt însă din păcate mulți care au urmat un drum cu totul deosebit de acesta. Citind în Cosmogonia Rosicruciană că după cum populația Pământului a fost aruncată o dată din Soarele actual din pricina lor de a îndura vibrațiile ființelor mai înaintate care se aflau acolo, tot aşa a trebuit ca în Epoca Lemuriană să fie expulzat de pe Pământ un mare număr de întârziați. De aceea a fost lansată Luna în spațiu ca să se rotească în chip de satelit în jurul Pământului nostru. Nefericiții săi locuitori decăzură treptat şi, va veni vremea când toți vor pleca pe planeta Saturn care este poarta haosului. De acolo ei vor fi proiectați în spațiul interplanetar ca să aştepte timpul în care într-un nou sistem vor apare condiții prielnice evoluției lor.

CANCERUL, POARTA VIEŢII ŞI A MORŢII

Zodiacul şi Planetele sunt ca o carte în care putem citi istoria omenirii din timpurile trecute, mai mult, şi cheia a ceea ce ne rezervă viitorul. În vestitul Zodiac al Templului de la Denderoh, Cancerul nu este reprezentat sub forma unui crab ca în zilele noastre, ci în aceea a unui crabus, emblema sufletului, căci Cancerul a fost recunoscut totdeauna în timpurile de demult ca şi de misticii moderni, ca şi o Sferă a Sufletului, Poarta Vieții, prin care spiritul, când se reîncarnează, trece din zodiac în Regiunile Sublunare. El este pe drept cârmuit de Lună, care este planeta fecundității. Semnul opus, Capricornul, este cârmuit de Saturn, planeta morții şi a haosului, descris simbolic ca "Secerătorul care ține într-o mână coasa şi în cealaltă clepsidra".

Aceste două semne opuse sunt cele două momente critice în cariera unui suflet. Cancerul şi Capricornul înseamnă punctul cel mai înalt al ascensiunii Soarelui în Emisfera Boreală şi, respectiv punctul cel mai de jos în Emisfera Australă. Observați că în timpul verii, când Soarele este în sfera Cancerului şi a semnelor sale aliate, fecunditatea şi creşterea sunt în toată puterea lor; însă, când Soarele se află în Sud, Capricorn, natura este în repaos, este iarnă. Noi asimilăm fructele verii după ce le-am consumat.

După cum cursa circulară a Soarelui printre cele 12 semne ale Zodiacului determină anotimpurile care, pe rând, aduc germinarea a miliarde de semințe aruncate pe Pământ, înmulțirea faunei, şi însufleţeşte lumea sunetelor vieții manifestăte mai apoi, mai târziu, o lasă întunecată şi posomorâtă în inerția iernii sub stăpânirea lui Saturn, tot aşa, prin mişcare retrogradă mai lentă a precesiilor echinocțiilor, dă naştere prefacerilor succesive cunoscute sub numele de Evoluție. De fapt, această mişcare treptat retrogradă a Soarelui, marchează naşterea şi moartea raselor, a națiunilor şi religiilor lor, căci Zodiacul este, cu constelațiile sale, reprezentarea simbolică a dezvoltării noastre trecute, prezente şi viitoare.

CAPRICORNUL

Deci Capricornul, sau Capra, nu-i deloc animalul cu acest nume, ci un animal jumătate capră jumătate peşte. Cârmuitorul său Saturnian, şi faptul că-l primeşte pe Soare în zorii fiecărui an, îi asociază prin analogie, începutul epocii procesionale. El reprezintă faza de evoluție acoperind transformare a speciilor de la peşte la mamifer, trecând prin amfibie. Firea războinică proverbială a Caprei este chiar simbolul luptei pentru viață în care cel slab trebuie să piară, numai dacă nu-şi întrece vrăjmaşii. Deci, Iacob în Cap. 49 din Geneză, îşi binecuvintează cei 12 copii care simbolizează cele 12 semne ale Zodiacului. Vorbeşte despre Naftali ca de o ciută lăsată liberă, este chiar simbolul Capricornului, căci când Soarele este în acest semn în solstițiul de iarnă, el îşi începe cursa prin cercul celor 12 semne, pe care trebuie să o completeze în timpul dat – 1 an.

SĂGETĂTORUL

Săgetătorul este descris în Zodiacul Simbolic ca un centaur jumătate om, jumătate cal, ceea ce arată limpede că am evoluat de la starea de om, trecând prin starea de animal. Centaurul îşi întinde în sus arcul, arătând astfel că există ceva pe care spiritul omenesc îl caută în pelerinajul său prin materie, ceva dincolo de materia însăşi, la care aspiră ca la un ideal ridicat, căci arcul său ținteşte cerurile.

SCORPIONUL

Treapta următoare de dezvoltăre aparține mai mult planului mental decât celui fizic. Felul acestei dezvoltări este arătat de trecerea Soarelui prin semnul Scorpionului, reprezentat printr-un şarpe sau un scorpion, emblema şireteniei şi a subtilității. Este vădit după acest simbol, că prima facultate mentală (subtilă) evoluată a omenirii a fost şiretenia şi, ne putem dă bine seama că este o trăsătură caracteristică a claselor inferioare şi a firilor josnice în omenirea de astăzi.

BALANŢA

Însă când soarele intră în semnul Balanței prin precesiune, balanța rațiunii îi dă un nou cuvânt pe scara evoluțivă. Prin grija Instructorilor Divini, omul în acea vreme înaintase până la punctul în care, mulțumită acestei facultăți, putea fi făcută responsabilă față de Legile Naturii şi să recolteze propria sa experiență, să fie în stare să raționeze asupra relațiilor care există între cauză şi efect şi, cu timpul să se stăpânească, în felul acesta să înainteze pe cărare.

FECIOARA

Astfel, sub îndrumarea Ierarhiilor Divine concentrată succesiv în semnele Capricornului, Săgetătorului, Scorpionului şi al Balanței, omul şi-a dobândit însuşirile fizice, morale şi mentale, putând astfel să se dedice dezvoltării părții spirituale a evoluției sale. Germenul acestui proces este ascuns în Fecioara Celestă, semnul fecioarei care este vehicolul concepției imaculate, Mama Cerească a lui Isus, nu numai a unui singur Isus, ci a unui mare număr.

Acest semn este unul dintre cele mai sublime, din cele mai mistice ale Zodiacului şi atât de plin de înțeles ascuns, încât întreaga sa

însemnătate nu poate fi înțeleasă decât privită la lumina lăuntrică a iluminării. În fiecare an, la solstițiul de iarnă, Madona Imaculată este la ascendent la mijlocul nopții, atunci când Soarele nou născut începe să facă să crească grâul şi vita ca să se salveze omenirea de foametea şi frigul care ar rezultă inevitabil dacă ar rămâne în emisfera australă. Soarele este adevăratul simbol al Mântuitorului născut să-şi hrănească turma cu pâinea vieții spirituale. Însă cum noi, trebuie să avem ochii deprinşi cu Lumina ca să vedem Soarele, tot aşa şi Isus trebuie să se nască înăuntrul nostru, pentru a vedea lumea spiritual. Cum a spus Angelos Silesius:

"Chiar dacă Isus s-a născut de 1000 de ori în Betleem,
Dacă nu s-a născut în ține însuți
Sufletul rămâne stângher. Spre Crucea
Golgotei priveşti în van Dacă ea nu s-a
ridicat şi în ține însuți".

De aceea, trecerea precesională a Soarelui prin semnul Fecioarei, îndemnul fecundării a fost dat prin naşterea lui Isus în om. Căsătoria mistică a eului inferior cu sinele superior, concepția neprihănită şi Maternitatea Divină care hrăneşte adâncurile inimii, departe de ochii lumii disprețuitoare, pe Isus noul născut, sunt experiențe reale ale unui mare număr de entuziaşti. Fără prototipul ceresc fecundat de precesiunea solară, ar fi fost cu neputință. Acest ideal nu a fost înțeles pe deplin de cei vechi, aşa cum este şi în zilele noastre. Motivul va apare când vom ajunge la examinarea semnelor opuse ale Zodiacului.

LEUL

Un mare viitor este rezervat pentru acest vlăstar al Fecioarei Cereşti. Ascultați minunata prorocire a profetului Isaia: "Căci nu s-a născut un copil, ne-a fost dat un Fiu şi stăpânirea să vă sta pe umerii Săi şi va fi numit Minunatul, Sfătuitorul, Dumnezeul Puternic, Tatăl Veşnic, Prințul Păcii, Creşterea şi Pacea Împărăției Sale, un Ether abia sfârşit". Omenirea trebuie să se ridice la o înălțime considerabilă pe plan spiritual şi, această este simbolizată prin trecerea precesională a Soarelui prin semnul regal al Leului, regele animalelor. Este o aluzie evidentă la Regele Creației care atunci va personifica cele trei mari virtuți ale supraomului: forța, înțelepciunea şi frumusețea.

Este minunat să urmăreşti diferitele faze ale religiilor date de Marie Rose Aryo-Semitice de pe timpul când ea a fost "chemată" în a treia parte a epocii Atlante până la sfârşitul evului Vărsătorului, când noua rasă se va naşte definitiv. Acest aspect al Zodiacului va face subiectul următoarelor pagini. El va răspândi lumina multor pasaje întunecate ale Bibliei, cum o poate face numai Ştiința Cosmică. Când socotim Zodiacul sub îndoita înfățişare religioasă şi evoluțivă cu ajutorul celor 6 perechi de semne opuse în care cele 12 pot fi împărțite, începem prin Cancer şi Capricorn din motivul dat în paginile precedente: acestea sunt punctele solstițiale în care Soarele

atinge cea mai înaltă şi cea mai joasă declinație. În primele trei perechi de semne zodiacale: Cancer - Capricorn, Gemeni Săgetător, Taur – Scorpion, putem citi istoria religiei şi a evoluției omeneşti în cele trei părți ale epocii Atlante.

În celelalte tei perechi de semne, Berbec – Balanță, Peşti – Fecioară, Vărsător – Leu, găsim cheia dezvoltării omului în timpul epocii Ariene. Această se împarte în tei perioade distincte: Evul Arian – de la Moise la Isus – cuprinzând Berbecul şi Fecioara; Evul Peştilor – adică cele două milenii ale catolicismului – de la Isus până în zilele noastre; cei 2000 de ani ai Evului Vărsătorului şi ai Leului care sunt înaintea noastră, iar cele două semne vor fi prin precesiunea solară, iluminate şi însuflețite pentru înălțarea Fiului Omului (Vărsătorul) la starea de Supra-om, prin Christul Lăuntric, Leul lui Iuda.

Trebuie să ne gândim totuşi că Epoca Atlantă nu a dăinuit numai în timpul precesiunii Soarelui prin Cancer, Gemeni şi Taur, adică o perioadă de 6000 de ani şi câteva sute – departe de aşa ceva; există spirale înăuntrul altor spirale şi o recapitulare a erelor în epoci şi rase în aşa fel încât, putem şti care este destinul general, studiind trecerea Soarelui prin aceste semne şi ținând seama se semn şi de simbol. Trebuie să spunem că cu cât înaintăm, spiralele se fac şi mai scurte, mai mici, şi mai scurt timpul în care poate fi îndeplinită o oarecare dezvoltăre; această din cauza progreselor înfăptuite în epocile precedente.

De aceea, este foarte probabil că era actuală să fie ultima spirală şi că Evul care urmează, al Vărsătorului, va fi şcoala pregătitoare care trebuie să ne găsească pregătiți pentru a 6 – a epocă, care va începe când Soarele prin precesiune va intra în Capricorn. Aceasta, bineânțeles, ar vrea să spună că a două venire a lui Isus va avea loc chiar în acest timp. deşi ni se pare că un mare număr de semne o arată, această nu este decât o simplă părere. În decursul veacurilor, mii de oameni au fost împinşi să creadă pe nedrept în apropiată întoarcere a lui Isus. E mai bine totuşi să se creadă că acest eveniment va veni în curând, decât să se creadă, cum fac unii, că El nu va veni niciodată.

Căci în acest caz, Marea Zi ne va găsi nepregătiți şi ne vom găsi în rândul întârziaților, incapabili să asiste la unirea Eu – lui Superior cu Eu –l Inferior, lipsindu-i de un "corp al sufletului", haina nupțială necesară dezvoltării noastre spirituale.

01.2– Prima Epoca Atlantă (Cancer – Capricorn)

CANCERUL ŞI CAPRICORNUL

Trecerea prin precesiune a Soarelui prin semnul Cancerului arată cu semnul său opus, Capricornul, prima treime a Epocii Atlante care a fost în mod esențial umedă din pricina ceții care acoperea Pământul. Nibelungii, sau "copii ceții", trăiau atunci în găurile Pământului. Cancerul, cum am mai spus, era reprezentat odinioară

printr-un crabus, simbol al sufletului, căci atunci omenirea era mai mult suflet decât trup. Semnul Cancerului este natura apoasă şi semnul său opus, Capricornul, (jumătate peşte), simbolizează aceasta.

Viața acvatică în timpul trecerii precesionale a Soarelui prin semnul Cancerului, semnul fecundității, arată în mod mistic această perioadă de germinare, atunci când omenirea începea să-şi exercite a fostncțiunile creatoare şi să răspundă dorințelor trezite în ea de spiritele luciferiene. Astfel şi-a deschis omenirea porțile Vieții Fizice prin Cancer, ca să se rătăcească în sfera pământească; însă în față stătea cârmuitorul Capricornului, gata să o lovească cu coasa sa, şi să o trimită din nou în rotirile morții, în împărățiile spirituale care sunt adevărata sa patrie. Capricornul este opusul Cancerului şi încarnează idealul caprei care escaladează munții: aşa că omul a trebuit să părăsească regiunile joase ale Atlantidei ca să se ridice deasupra ceții.

01.3– A două Epoca Atlantă (Gemeni – Săgetător)

GEMENII ŞI SĂGETĂTORUL

Starea noastră în timpul celei de-a două treimi a Epocii Atlante este figurată prin trecerea Soarelui prin semnul Gemenilor, reprezentând copilăria omenirii. În timpul acestui ev, separarea sufletelor prin mijlocirea valului cărnii pe care o numim trup devenise mai accentuată, căci atmosfera se mai limpezise deja considerabil şi facultățile spiritului se concentrau din ce în ce în instrumentul fizic. Cu iluzia sinelui personal se născu ideea de Eu şi Tu, de "al meu" şi "al tău", şi interesele noastre individuale au început să se lovească între ele, aşa că devine cu neputință o tragedie ca aceea a lui Cain şi Abel. Ba mai mult, vărsarea de sânge nu se referi la ființele omeneşti, căci Biblia ne vesteşte că Irod era un vânător puternic.

Acest ideal sălbatic era exprimat în Centaurul Ceresc, Săgetătorul înarmat cu un arc. Aceste două perechi de opuşi, Cancer – Capricorn şi Gemeni – Săgetător, pot fi considerate ca hieroglife preistorice ale unei dezvoltări împlinite în anii siderali ai unui trecut îndepărtat, nu mai puțin însemnat pentru noi. Timpurile moderne, cu progresul pe care-l comportă, sunt reprezentate simbolic prin cele două semne cuprinse în Crucea Fixă: Taurul, Leul, Scorpionul şi Omul. din acest motiv cele două perechi de opuşi care cuprind aceste semne fixe, Taur – Scorpion şi Leu – Vărsător sunt menționate în Biblie şi, vom vedea, că sistemele moderne de religie sunt pline de aluzii la cele trei perechi de semne opuse: Vărsător – Leu, şi celelalte două perechi de semne adiacente: Berbec – Balanță şi Peşti – Fecioară.

Aceste perechi sunt emblema dezvoltării întregii epoci Ariene. În timpul primei treimi a acestei epoci, Soarele trece prin precesiune prin semnul Berbecului; a două treime a găsit Soarele în Peşti; în

timpul celei de-a două treimi, el va trece prin semnul Vărsătorului. Atunci punctul solstițial al Capricornului va vedea inaugurarea unui nou Ev, sau Ciclu. Pregătirea spirituală pentru această dezvoltăre începu către anul 1300 înaintea lui Isus, când Soarele era prin precesiune în Balanță.

Diferite faze ale acestei pătrunderi germinative ale omenirii acestei epoci, urmează în timpul trecerii, prin precesiune a Soarelui prin Fecioară, Leu şi culminează în Cancer cam 800 de ani înainte de Isus, când restul Atlantidei s-a scua fostndat cu totul, aşa cum au raportat preoții egipteni pe larg lui Platon. Vom vedea cum germenii idealului omenirii din aceste zile îndepărtate, sau dezvoltăt şi au înflorit ca factori de progres omenesc, de spiritualitate de cea mai mare însemnătate.

01.4– A treia Epoca Atlantă (Taur – Scorpion)

TAURUL ŞI SCORPIONUL

În timpul celei de-a treia treimi a Atlantidei, dezvoltându-se egoismul într-un grad mai mare ca oricând, viziunea spirituală se pierduse iar cea mai mare majoritate a oamenilor care trăiau cu totul în planul material se mândreau cu bunurile lor pământeşti. Taurul era adorat în totul de ei, ca emblemă a forței necesare cuceririi lumii materiale. El era, într-adevăr de un ajutor neprețuit din cauza forței sale. Proverbul: "oale pline cu coarne ale Egiptului", a rămas până azi o ilustrare tipică de felul cum acest animal le a fostrniza din abundență hrana, laptele femelei fiind de asemenea un articol important în alimentație. Posesia marilor cirezi era deci dorită cu ardoare de aceste firi, aflate încă în epoca copilăriei.

Cultul Taurului a fost inaugurat sub precesiunea Soarelui prin acest semn, în timpul marilor ani siderali şi, se conținuă până în timpurile relativ moderne în care Soarele prin precesiune parcurge semnul Taurului Ceresc. De-abia atunci când Soarele a intrat în semnul Mielului Aries, religiile ariene a fostră inaugurate. Religia Mielului va domni în marele an sideral următor, în care Soarele prin precesiune va trece prin cele 12 semne ale Zodiacului aşa cum a dominat religia Taurului şi, pe care l-a părăsit ca să treacă în semnul următor. Noile religii, totuşi, nu se mai relevă în toată plinătatea lor ca la început; ele se nasc şi se supun unei lungi perioade de gestație, înainte ca religia care va urma să-şi fi isprăvit existența materială.

Tot aşa, o religie veche pe punctul de a fi suprimată, supraviețuieşte mult timp după ce religia care a urmat-o a devenit sursa oficială de progres a omenirii. Semiții originari aleşi ca să inaugureze Cultul Mielului Aries, în timpul Epocii Ariene, ieşiră din Egipt, Lăcaşul Taurului, nu din Egiptul nostru modern. Istoria Faraonului care a încercat să se opună emigrării şi s-a înecat urmărindu-i, se referea la Atlantida care a fost scufundată cu mii de

ani înaintea a fugii presupusă a lui Moise, în fruntea israeliților, trecând Marea Roşie.

Faptul pe care se bazează această povestire este că, o mulțime de oameni părăsiră țara în Casa Taurului adorat şi, "ai căror locuitori (Atlantida ori Egipt) au fost înecați ca să meargă în căutarea unui pământ făgăduit dincolo de apele care înghițiseră o națiune de nelegiuiți". Acolo ei se consacrară Cultului Mielului, jertfit în Egipt (Atlantida) prin sângele său; aceşti pionieri au fost apărați de moarte şi de acolo vine simbolul Mielului Jertfit de la întemeierea lumii (oculte), numită Epoca Ariană. Salvarea lui Noe reprezintă un alt aspect al aceleiaşi legende, raportându-se la certurile care după ce au cuprins Atlantida, s-au condensat în plCapra şi au inundat părțile joase ale Pământului, lăsând în urmă o atmosferă luminată, în care apare pentru prima dată Curcubeul la Aurora Anului Nou, Epoca Ariană, în care a fost făcută o nouă alianță cu pionierii civilizației următoare. Atlantida era Lăcaşul Taurului şi, când Soarele prin precesiune părăsi acest semn, a fost inaugurată definitiv Religia Mielului.

De atunci încolo, Cultul Taurului a fost suprimat şi, când câțiva din rasa pionierilor eliberați de vechea lege a atlanților prin sângele Mielului Aries, s-au lepădat şi au adorat "Vițelul de Aur" al Evului Taurului, ei au acționat împotriva legii progresului, au fost declarați "idolari" şi juruiți silei Ierarhiei Divine, a căror sarcină era să-i călăuzească în timpul Epocii care trebuia să preceadă venirii lui Isus. din pricina înfrângerilor repetate mulți au fost pierduți, şi aceştia sunt evreii din zilele noastre, care mai păstrează trăsăturile caracteristice originii lor atlante. Pentru oricine care nu posedă cheia astrologică, Biblia este cu adevărat o carte închisă; dar cu această cheie este cu totul ceva deosebit. În Vechiul Testament se face aluzie la două categorii de animale, oile şi caprele care slujeau jertfelor (erau îngăduite şi turturelele ca o concesie făcută sărăciei).

Toate marile personaje ale Legii Vechi erau păstori (Aryeus) şi Isus s-a vestit El însuşi ca Bunul Păstor. În Noul Testament, apare un alt animal, Peştele, care joacă un rol predominant, şi însăşi Apostolii a fostră numiți "pescari de oameni", căci atunci Soarele prin precesiune era aproape de vâra fostl Semnului Peştilor. Isus a vorbit despre o vreme în care va trebui să vină Fiul Omului (Vărsătorul). Vedem că drumul nostru evolutiv se află înfățişat în aluziile secrete astrologice ale Bibliei. Cel care studiază, posedă acum o linie generală a mersului evenimentelor de care va trebui să-şi amintească.

Isus instruia mulțimile cu ajutorul parabolelor, însă explică Misterele Împărăției, discipolilor Săi. Pavel dădea hrana spirituală celor tari, însă laptele, doctrinele, le dădea mulțimii. Luând semnul Taurului ca să simbolizeze cultul acestui animal aşa cum era practicăt în acea vreme în Egipt, în Persia şi în alte țări, aflăm că semnul opus Scorpionul, care simbolizează doctrina ezoterică a

sarcedoțiului care era paznicul Misterelor Vechi ale Atlanților. În această privință observăm că semnul Scorpionului este reprezentat în Zodiac printr-un scorpion sau şarpe, şi atragem atenția în special asupra faptului că scorpionul are acul la coadă, în timp ce şarpele are veninul în dinți. Acest aspect este semnificativ, cum se va vedea în curând. Cercetând cuvântul "şarpe" din Biblie, aflăm că sunt cam şapte cuvinte care au fost traduse astfel şi unul dintre ele împrumutat de la egipteni este, NAJA.

Se găseşte acest cuvânt înscris în tablele vechi ale Egiptului, când Osiris, Zeul Soare, este salutat în clipa în clipa în care el răsare din Hăul Primordial. Atunci el era încununat cu Slavă şi purta ca emblemă o Înțelepciune Cosmică, pe UREUS NAJA, figurat printr-un corp de şarpe, având la cap o ieşitură dintr-un punct al frunții, aşezat chiar deasupra nasului, acolo unde-şi are lăcaşul Spiritul Omenesc. Isus făcea aluzie la vechii inițiați când spunea: "Fiți înțelepți precum şarpele". În vechiul Egipt, regele purta o coroană împodobită cu un şarpe dublu, Ureus sau Naja. Acesta simboliza faptul că el îndeplinea două sarcini: de rege şi de preot, în virtutea înțelepciunii sale divine. În India, Păzitorii Învățămintelor şi Doctrinei Misterelor erau numiți Nagas sau Şerpi.

În "Eddas-urile" islandeze, Vedele Nordului, Siegfried, căutătorul adevărului ucide şarpele, gustă din sângele lui şi dobândeşte înțelepciunea. Dar, nu este nevoie să căutăm în afara religiilor nostre dovada că şarpele este simbolul înțelepciunii, deoarece Isus a spus: "Fiți înțelepți ca şarpele. Desigur, şarpele nu-i atât de perspicace ca să îndreptățească semnificația literară a acestui aforism. Însă, când înțelegem că focul creator se urcă în lungul şirei spinării şi face să vibreze corpul pituitar şi glanda pineală, punând Eu-l în comuniune cu lumile nevăzute, deschinzând un sens tainic, atunci aluzia este cu desăvârşire limpede.

01.5– Epoca Ariana (Berbec – Balanţa)

BERBECUL ŞI BALANŢA

Epoca Ariană poate fi împărțită în 3 Ere, fiecare din ele slujite de religia Mielului. Prima diviziune se raportează la timpul în care Soarele în precesia, a trecut prin Semnul Berbecului (Mielului). Isus s-a născut când Echinocțiul Primăverii era cam la 7 grade în Berbec; astfel, cee 23 de grade parcurse mai înainte aparțin perioadei Vechiului Testament, când poporul ales era în captivitate şi pierdut în pustiul lumii. Noua religie nu era încă întemeiată. Atunci a apărut Isus şi a inaugurat definitiv această nouă învățătură. El nu a venit nici să nimicească pe vechii profeți şi nici legea, ci să dea ceva mai ridicat ca nivel spiritual. Semnul opus Berbecului este Balanța, Cumpăna Dreptății; de aceea e spus în noua religie că în Ziua Judecății, Isus va apare din nou ca să facă dreptate fiecăruia după faptele împlinite în trup.

01.6– Epoca Peştilor (Peşti – Fecioara)

PEŞTII ŞI FECIOARA

Isus a fost Marele Păstor, dar i-a numit pe discipolii săi "Pescari de Oameni". Atunci, Soarele prin precesie, părăsise Berbecul şi intrase în Peşti. De aceea se revela o nouă fază a religiei ariene. Este de observat că Noul Testament nu menționează nici Taurul, nici Berbecul, însă sunt frecvente aluziile la Peşti. Semnul Fecioarei Cereşti este proeminet şi spicul de grâu al Fecioarei este Pâinea Vieții, care nu poate fi dobândită decât printr-o neprihănire cerească. În felul acesta hrăneşte Isus mulțimea care-l asculta, cu Pâine şi Peşte. Înaintea erei lui Isus, noua religie a Mielului nu putea fi instaurată.

Moise, prima căpetenie, nu a putut duce poporul ales până la Pământul Făgăduinței. Acest scop era rezervat lui Josua, fiul lui Nun. Josua este termenul ebraic pentru Isus şi cuvântl Nun înseamnă peşte în limba ebraică. În acest fel a fost prezis că religia Mielului va ajunge la apogeul său, căci în timpul celor 2 000 de ani scurşi de a naşterea lui Isus, religia occidentală a fost instruită de preți celibatari, îndeplinind un cult al unei Fecioare Neprihănite, simbolizată prin Semnul Celest al Fecioarei, care este Semnul opus celui al Peştilor. acelaşi cler a poruncit ca să fie înlocuită în unele zile carnea prin peşte.

Evreii părăsiră vasele pline de carne ale Egiptului, unde era jerfit Taurul, pentru sângele Mielului. Dar în Noua Lege a Peştilor, nu-i prescrisă nici o Vărsare de sânge, şi în unele zile folosirea cărnii este condamnată ca un păcat. Omul trebuie să învețe să se stăpânească şi să-şi supună pofta cărnii. Acest ideal a fost încercat sub legea ariană, pe când poporul era în aşa zisul deşert; nu s-a izbutit, poporul a refuzat mână cerească. Totuşi acum trebuie să renunțăm la apucăturile canibale, şi se prea pate să facem paşi mari în cei 700 de ani care ne despart de EpocaVărsătorului; ca să ne înfrânăm în folosirea cărnii şi să învingem poftele carnale.

Fecioara simbolizează aceste două idealuri, ca fiind de o valoare neprețuită pentru dezvoltărea sufletului uman. Jupiter, plin de bunăvoință şi filantropie, cârmuieşte Peştii i a fost un factor puternic în dezvoltărea altruismului în cele două milenii trecute.

01.7– Epoca Vărsătorului (Vărsător – Leu)

VĂRSĂTORUL ŞI LEUL

Se spune adesea că copilul este tatăl omului. Pornind de la acest principiu, este îngăduit să spunem că Fiul Omului este Supraomul. De aceea, când prin precesia Soarelui prin Vărsător, vom intra (ezoteric) într-o fază nouă a religiei Mielului. Idealul sre care trebuie să tindem este semnul opus, Leul. Luna care este sălaşul autocratului Legislator şi Cârmuitor al rozelor, Iehova, este preamărită în Taur.

Toate religiile rasei, chiar în faza mozaică a religiilor ariene a Mielului, cereau victime îmbunătoare pentru orie călcare a legii. Soarele este preamărit în Berbec, şi când Marele Spirit Solar- Isus, a venit ca mare preot al religiei ariene, el a desfunțat acest sacificiu al altora, oferindu-se el însuşi ca o jerfă veşnică pentru păcat, dând un exemplu clar. Ținând ochii ridicați spre idealul Fecioarei- Mamă, în timpul Erei Peştilor şi urmând exemplul lui Isus, Fiul Omului, Vărsătorul se naşte atunci în noi. În felul acesta, treptat va fi introdusă a treia etapă a Epocii Ariene şi noul ideal aflat în Leul lui Iuda.

Curajul convingerilor, forța caracterului şi alte însuşiri similare vor conlucra ca să aducă un om adevărat. Rege al creației, vrednic de încrederea claselor inferioare de pe pământ şi de iubirea ierarhiilor divine de sus. Acest mesaj mistic al evoluției Omului, este înfățişat în litere de foc pe toată bolta cerească, pe care cel ce caută, poate citi. Pe măsură ce studiem țelurile revelate, aflăm cum să ne conformăm cu inteligența planurilor celeste. Trebuie ca noi să descifrăm mesajul Vărsătorului şi să dezlegăm Enigma Universului.

Capitolul -02

02.1 – Grade de sensibilitate la vibraţiile planetare

Când trebuie să interpretăm un horoscop este foarte important să se ia în considerare starea socală a individului în cauză. Unele configurații planetare, care ar fi esențiale în horoscopul unui caucazian cultivat, nu înseamnă mare lucru în cel al unui chiney, şi invers. Neglijarea unui astfel de factor ar duce neapărat la nişte concluzii greşite. O maximă mistică spune că: "cu cât o ființă stă mai jos pe scara evoluției, cu atât mai sigur răspunde vibrațiilor planetare". Tot aşa, cu cât urcăm pe scara cunoaşterii, cu atât ne domină şi ne cârmuiesc aştrii, eliberându-ne de tutela Ierarhiilor divine.

Acest jug, totuşi nu i-a fost impus omului fără rost; aşa cum obişnuim cu copilul, să-l împiedicăm să facă din neştiință ceva ce i- ar fi vătămător şi l-ar putea duce spre o infirmitate pentru tot restl zilelor sale. La fel Ierarhiile Divine ne înfrânează cu ajutorul aspectelor planetare, în aşa fel încât să nu ne vătămăm în cursul experiențelor vieții. Totodată avem un oarecare liber- arbitru care creşte pe măsură ce progresăm. În mediul nostru, copilul nu prea are liberul- arbitru şi e supus autorităților părinteşti, voinței tuturor cu care este în legătură, şi care spre binele lui, au dreptul de a-l supraveghea şi îndruma.

Cu cât copilul creşte, măsurile de constângere slăbesc treptat şi în decursul anilor învață să se folosească de liberul- arbitru. Acest sistem a fost urmat şi de ierarhiile divine în cazul omului. Omenirea- copil a fost călăuzită total de legile divine, fără să aibă vreo voință proprie. Pentru colectivitate şi pentru individ erau legi stricte, precepte şi regulamente care să-i înfrâneze. Căpeteniei divine

trebuia să-i fie plătit fără întrerpere tributuri şi jerfe, oferite pe altarul său pentru fiecare necinste adusă legii. Jerfele erau materiale în bunuri lumeşti. Nota predominantă în cadrul acestui sistem social şi religios era teama, căci "frica de Dumnezeu este începutul înțelepciunii".

Acest sistem s-a menținut în condițiile planetare ale lui Marte şi Lunii. Marte fiind lăcaşul spiritelor stăpânitoare ale lui Lucifer, a dat omenirii energia necesară în vederea evoluției. Această energie marțiană a fost foarte importantă, mai ales în epocile primitive. Luna, lăcaşul îngerilor sub căpetenia lor divină, Iehova, a dat omenirii- copil acea candoare, care oferă starea de a se lăsa condusă şi să se plece în fața autorităților. Au fost atunci, împreună cu cele ale lui Saturn, singurele raze planetare care au acționat asupra omenirii în toată Epoca Lemuriană. Dacă un horoscop ar fi fost făcut atunci, ar fi fost de prisos să conțină şi poziția altor planete, căci Lemurienii nu răspundeau la razele lor. Chiar în zilele noastre, o mare parte a menirii nu a evoluat prea mult sau prea departe de acest punct şi sunt dominați doar de razele acestor trei planete.

Sub îndemnul acestor raze acționează acei indivizi cu o corectitudine automată, fiind uşor să le prezicem cu exactitate ceea ce vor face sub acțiunea şi aspectele acestor trei planete. Ei cârmuiți în întregime de emțiile lor, sunt abia, dacă nu deloc, receptivi la vibrațile intelectuale ale lui Mercur. Ei nu pot aprecia emoțiile communicate de Venus sau Uranus, nu vibrează decât sub înrâurirea patimilor animalice ale naturii lor inferioare; ei se mişcă doar sub influența lui Marte şi Lună ăn ceea ce priveşte sexul şi hrana. Trăiesc ca animalele şi credo-ul lor este să bea, să mănânce şi să se desfete. Dorințele îi împing, mai ales spre materialism, sex şi băutură, căci la acest pol al evoluției, ei nu sunt încă treziți de farmecul poeziei şi armoniei care are darul de a le mişca inima sălbatică. Acest sentiment emană din strălucirea lui Venus, mult superioară sentimentelor pe care le încearcă acum.

În această stare de dezvoltare, femeia pentru bărbat este un animal de povară şi o simplă comoditate. Între timp, timpul reprezentat de Saturn le face socoteala şi mânuieşte deasupra lor biciul necesității, ca să-i împingă înainte pe cărar. Când omul a cultivat virtuțiile sălbatice ale luptei, bravurii şi rezistenei fizice, el visează doar post mortem la alte cuceriri. El vede ce i-a lipsit în încarnarea precedentă şi ce dorințe i-au fost deşarte din lipsa unor obiective precise. Atunci, treptat raza constructivă a lui Marte şi ingeniozitatea lui Saturn îi fecundează creierul Lunar, pe cale de a fi construit; cu timpul el învață să facă obiecte rudimentare necesare pentru ambițiile lui primitive. Chiar şi azi vedem aceleați trăsături de caracter, aceleaşi mijloace puse în lucrare de către razele inferioare pentru „irigarea" pământului.

Toate aceste instrumente elementare au rezultat din incubarea razelor planetare ale lui Saturn, Luni şi Marte, fertilizând creierul rudimentar al omenirii –copil. Puțin mai departe pe cărarea evoluției, în cursul Epocii Atlante, stăpânii lui Venus şi Mercur au venit pe pământ cu scopul de a da un impuls mai puternic dezvoltării mintale şi emoționale a locuitorilor lor. Rolul lui Venus a fost să combată simțămintele inferioare şi să ridice patima animală şi brutală a lui Marte la nivelul iubirii mai blânde şi mai frumoase a lui Venus. Ea trebuie să adauge forței, frumusețea prin dezvoltarea artelor plastice, pictura şi sculptura. La acea vreme artele acestea nu erau învățate de masele largi, căci idealurile care trebuiau dezvoltate într-o rasă sunt învățate întâi de cei inițiați într-un templu al misterelor.

Inițierea de atunci nu crea nici o instruire spirituală, ci doar prin perceperea artelor. Sculptura îi învăța cum poate fi întrupată frumuseea într-o formă fizică şi atrăgea atenția asupra trupului, idealizându-i liniile mlădioase şi unduitoare. Rezultatul este astăzi întrupat în trupul propriei nostre rase, căci trebuie înțeles că într-o şcoală a misterelor un ideal nu este învățat azi ca să fie uitat mâine. El este întipărit pentru a putea cu timpul să devină o parte din viața, sufletul şi însuşi trupul unei rase.

02.2 - Misterele Luminii, Culorile şi Conştiinţa

S-ar pune întrebarea: "Am pătruns cu adevărat gama vibrațiilor planetare când ne-am deprins să răspundem celor 7 planete, care sunt reprezentate alegoric cu cele 7 culori şi cele 7 corzi ale lirei lui Apollon ?". Cu alte cuvinte: „Neptun este oare vibrația cea mai înaltă căreia va trebui să-i răspundem vreodată ?". Învățăturile înțelepciunii occidentale ne asigură că mai sunt încă două planete în universul nostru, ele vor fi cunoscute acum. Numărul de Adami care reprezintă omul şi omenirea este 9, deci sunt 9 trepte pe scara stelară, cu ajutorul cărora omul urcă spre Dumnezeu.

Până acum el nu a suit decât 5 din aceste trepte: Mercur, Venus, Jupiter, Saturn dar fără să fi aflat măcar ceva despre vibrațiile lor, Uranus şi Neptun se amestecă treptat în viețle noastre, scurgându- se veacuri până când vor deveni active în felul Lunii şi a lui Marte. Când vom învăța să răspundem, vor mai fi două necunoscute. Vibrațiile acestor planete nu sunt simțite decât de cei care ies din Şcoala Marilor Mistere şi de către hierofanții acestor instituții sublime.

În misterele rozicruciene se spune despre lumină, culori şi conştiință: „Într- adevăr, Dumnezeu este unul şi nedespărțit. El învăluie înființa sa ceea ce este, aşa cum lumina albă se reflectă în cele 3 culori primare: albastru, galben şi roşu; care sunt emblema Tatălui, a Fiului şi a Sfântului Duh. Aceste 3 raze primare ale vieții divine iradiază din Soare şi produc viața, conştiința şi karma. Pe fiecare din cele 7 Spirite ale Tronului, purtători de torțe planetare".

Numele lor sunt Mercur, Venus, Pământ, Marte, Jupiter, Saturn şi Uranus.

Legea lui Bode dovedeşte că Neptun nu aparține sistemului nostru prin demonstrații matematice. Fiecare din cele 7 planete primeşte lumină de la Soare într-o proporție diferit după apropierea sa de astrul central şi de alcătuirea propriei sale atmosfere. Ființele care le locuiesc au, după stadiul lor de dezvoltare, o afinitate pentru unele din razele solare; ele absorb culorile cu care sunt în armonie şi reflectă restul asupra celorlalte planete sau ființe. Această rază reflectată duce cu ea un impact care ține de firea ființelor cu care a fost în legătură.

Astfel, lumina şi viața divină ajung la fiecare planetă fie direct de la Soare, fie reflectate de celelalte 6 planete –surori. Aşa cum zefirul verii care a trecut pe deasupra câmpiilor înflorite, duce pe aripile sale nevăzute, mireasma amestecată a unei mulțimi de flori, la fel influența amestecată a tuturor spiritelor planetare este dinamică. În această lumină multicoloră viața, mişcarea şi ființa. Razele solare sunt acelea care vin direct de la Soare şi produc iluminarea spirituală. Razele reflectate de alte planete contribuie la creşterea conştiinței şi dezvoltarea morală iar cele care sunt reflectarte de Lună, duc la progresul fizic.

Însă cum fiecare planetă nu poate să absoarbă decât o anumită cantitate şi calitate a una sau mai multe culori, funcție de starea generală de evoluție a sa. Tot aşa, o ființă de pe Pământ, fie că-i mineral, lantă, animal sau om, nu poate absorbi şi folosi decât o anumită cantitate –calitate din diferitele raze proiectate spre Pământ. Restul nu-l afectează şi nu produce vreun efect asupra lui, la fel ca lumina asupra unui orb. Fiecare ființă este afectată diferit de razele stelare şi de ştiința astrologiei; un adevăr fundamental al naturii, care oferă un ajutor neprețuit înaintării noastre spiriuale.

Capitolul -03

03.1 – Te-ai născut sub o stea bună ?

A-ți privit vreodaă într-un caleidoscop, desenele formate de felurite bucățele de sticlă de culri variate şi a-ți observat că cea mai mică schimbare a poziției modifică desenul ?. V-ați dat seama că la fel este şi varietatea efectelor dobândite, încât ar fi cu neputință să se revină asupra unuia din desenele anterioare, oricare ar fi timpul pe care îl folosiți. Tot aşa, când noaptea cotempați cerul, puteți observa schimbările poziției astrelor; variabilele acestor schimbări este cu neputință de regăsit vreodată. Caleidoscopul planetar are o infinitate de desene.

Când ne dăm seama că ființele umane intră neîncetat în lume şi că fiecare din ele este însemnat de la prima suflare de desenul planetar al momentului, oferind acea diferentiere a fiecăruia de oricine altcineva. Vibrațiile planetare care emană din aceste mari corpuri cereşti se fac simțite la distanțe de milioane de km. cu

aceiaşi siguranță, uşurință şi precizie. Noi ştim că unghiul razelor solare produce anotimpurile şi influența Lunii asupra apelor produce mareele; că ne simțim mult mai sprinteni şi voioşi când atmosfera este curată şi uscată, decât când este întunecată şi umedă. Aceste condiții atmosferice sunt determinate de planete şi cursa lor circulară.

Când ridicăm privirea spre acest caleidoscop planetare, vedem pe cer configurații diferite, dintre care unele sunt socotite ca folositoare, dacă ele sunt formate de planetele benefice ca Venus, Jupiter şi Soare; celelalte pot fi considerate ca rele, formate din planetele aşa-zis malefice, Saturn, Marte sau Uranus. Când Jupiter şi Venus sunt în legătură strânsă, aproape de Mijlocul cerului, este sigur că cei care se nasc sub această fericită configurație se vor bucura de fericire cu mult deasupra mediei. Astfel de persoane vor fi socotite extrem de norocoase. Pe de altă parte se întâmplă adesea ca Saturn şi Marte ocupă Zenitul, indicând suflete născute pentru suferință.

Dar de ce unul va trebui să sufere şi altul să se nască sub o stea fericită ?. De ce astrele dau unora şi aduc nenorociri altora ?. De ce ne-am născut „norocoşi" sau „ghinionişti" şi la ce foloseşte imboldul sforțărilor noaastre?. Dacă există o lege a naturii, a cărei aplicabilitate este în afară de orice îndoială, aceea este desigur, Legea Cauzei şi Efectului. Orice cauză trebuie să producă un efect adecvat. Şi mai mult, dacă aceată lege este universală, ea trebuie să se aplice şi la condițiile naşterii şi vieții care urmează. Pornind de la această idee, întrebarea care se pune este următoarea: dacă naşterea noastră sub o stea bună sau rea este efectul unei cauze prime, care este această cauză ?. Unde şi când a luat ea naştere ?.

La aceasta nu poate fi decât un singur răspuns; înseamnă că în cursul unor vieți anterioare am produs noi înşine cauzele al căror rezultat se manifestă prin naşterea şi viața noastră sub o stea bună sau rea. Astrologia dobândeşte credința într-o existență anterioară, tot aşa ca şi într-o existență viitoare. Dacă noi recoltăm acum în horoscopul nostru efectele vieții trecute, noi putem doar prin faptele vieții actuale să punem temeliile unui horoscop şi viață viitoare care nu va ajunge la maturitate în viitoarea existență. Dacă ne naştem sub o stea norocoasă, înseamnă că am meritat acest lucru prin prevedere, bunătate şi alte virtuți deprinse de noi în viețile anterioare.

Norocul prevestit e simplu; nu putem avea prieteni, decât dacă şi noi suntem iubitori. Dacă se întâmplă să avem pe Saturn sau Marte la Zenit, în loc de Venus sau Jupiter, asta arată că în trecut ne-au lipsit bună-voința şi afectivitatea. Acesta este punctul de vedere din care astrologia ne poate fi de mare ajutor, ea ne arată limitele pentru prezent şi leacurile cele mai de folos ca să construim viitorul. Toți suntem supuşi unor legi nestrămutate, animalele nu au nici o alegere, nici privilegii i trebuie să se supună ordinelr spiritului grup,

care le călăuzeşte pe drumul evluției. Sub acest aspect noi ne deosebim radical de regnurile inferioare, căci noi avem puterea şi prerogativele de a alege. Noi putem face ceea ce alegem de făcut şi acest lucru nu este indicat într-un horoscop în care se manifestă dinamic şi continu liberul –arbitru. Nu-i de ajuns, ca să fii fericit, să fii născut sub o stea bună. Această bună înzestrare îți scoate în cale multe bune prilejuri de a-ți o viață fericită, dar numai în măsura în care acestea nu sunt irosite se va împlini ceea ce prevesteşte horoscopul natal.

La fel şi în cazul celui a cărui horoscop este lovit de două planete răufăcătoare, prin voiță, cunoaştere şi liberul –arbitru îşi poate aduce privilegii divine. Din punct de vedere spiritual, cei ce trăiesc în sânul lucrurilor, înconjurați de abundență materială, trebuie compătimiți; căci stelele bune, dându-le aceste bunuri iluzorii îi fac să uite că ei nu sunt decât păzitorii legii şi că va veni ziua când sufletelor lor li se va cere socoteală. Atunci ei vor fi siliți să mărturisească că nu au folosit stelele bune cum ar fi trebuit, în timp ce altul, sub oboseală şi restricțiile unei vieți figurată prin Cuadraturile şi Opozițiile horoscopului său, va reuşi să smulgă stelelor rele o izbândă sigură.

De ce să ne mai mirăm când solii regali, planetele retrag unui intendent necredincios, ceea ce avea, ca să dea altuia, schimbând soarta rea cu disponibilități pentru viețile următoare. Pendula norocului şi a nenorocului, a reuşitei, realizărilor şi izbândei oscilează astfel printre destue existențe, până când ajungem să fim stăpâni pe propriul nostru „noroc”, cârmuindu-ne stelele.

03.2 – Amulete, Pietre de naştere şi Culori planetare

În galanteriile bijutierilor şi în horoscoapele gata făcute şi la un preț mic, putem citi adesea că pentru cei născuți în cutare lună, purtarea unei anumite pietre sau culori speciale aduce noroc. Este doar o chestie de negustorie pentru bijutier sau scamatorul astrolog care vă arată horoscopul cât ai bate din palme: le este de ajuns să-l scoată dintr-o cutie, de îndată ce le-ai spus luna în care te-ai născut. Amândoi vând la preț fix şi cu recomandările de rigoare, pe care cheltuiesc doar cerneală şi hârtie.

Ei nu-şi înfiebântă meningele printr-un studiu seris şi adânc al problemei. Însă, după cum banul fals dovedeşte existența celui adevărat, tot aşa, informațiile înşelătoare răspândite din belşug de cei care le furnizează oamenilor care simt nevoia de mister şi minuni. Existența unei ştiințe adevărate şi profunde de comunicare a numerelor cu razele stelare, impresionează tot ce locuieşte în sfera nostră sublunară. Dar când acest lucru este înțeles şi pus în practică, rezultă ceea ce se arată nelămurit sub termenul de noroc, în sensul dat acestui cuvânt de majoritatea oamenilor ca înțelegere;

însă este vorba de rezultatul unei cunoaşteri exacte, practice şi științifice.

Rezultatul acestei cunoaşteri spirituale este la fel de neânlătuat ca direcția unei ape care coboară de pe o colină. Filosofia numerologiei şi a culorilor planetare ne învață că fiecare din ierarhiile creatoare active în cursul evoluției lucrează în comun cu diferitele clase de ființe, de la mineral la om şi este direct răspunzătoare de progresele realizate. Fireşte, în cursul acestei lucrări, fiecare specie de plante sau animale vibrează la un anumit diapazon, contopindu-se cu vibrația Spiritelor Grup particular, un semnal deosebit de ele şi față de planeta cu care sunt mai la unison.

Frații mai mari ne învață în cosmogonie aceste influențe şi relații. Arhanghelii care erau omenirea în Perioada Soarelui, atunci când animalele de acum îşi începeau evoluția printr-o existență asemănătoare mineralelor, sunt acum Spiritul Grup al animalelor. Ngerii care erau omenirea în Perioada Lunii, atunci când plantele actuale îşi începeau evoluția cu o alcătuire asemănătoare aceleia a mineralului, sunt acum Spiritul Grup al plantelor. Omul care a ajuns la stadiul omenesc în Perioada Pământului, lucrează în zilele noastre cu noul val de viață al Spiritelor Fecioare, care şi-au început evoluția pe Pământ ca minerale. Omul nu este deajuns de evoluat ca să-şi asume rolul de Spirit Grup, acest rol îi este rezervat pentru viitor.

Omul în Perioada lui Jupiter va da mineralelor viața pe care o au plantele prin dorințe şi emoții, cum au animalele în Perioada lui Venus, iar în Perioada lui Vulcan le va da intelect şi vor face primul pas spre stagiul de oameni. Toate acestea țin de domeniul viitorului, cât despre prezent, omul lucrează cu mineralele cât se poate de bine. Le dă forme de poduri, vapoare, zgârie- nori, atrăgându-le în firele care încercuiesc pământul; le prelucrează ca pietre prețioase ca îi îmbogățesc pe mai marii edificiului social. În felul acesta se stabilesc treptat legături intime între om şi regnul mineral, pregătindu-l treptat pentru sarcina evoluției celor din urmă ca Spirit Grup în viitoarele timpuri.

Cei care studiază astrologie ştiu destul de bine că o interpretare astrologică ce se bazează doar pe luna naşterii are destul de puțină valoare, toți cei născuți în aceeaşi lună, neputând avea aceleaşi experiențe. Examinând ora, ziua, anul şi locul naşterii, putem face un horoscop cu totul individual şi diferit în amănunte de horoscopul oricărei persoane. Faptul pentru care ne interesează chestiunea de față, este că cârmuitorul unui horoscop nu este Stăpânul Semnului în care se află Soarele, excepție făcând cei născuți în zori, atunci când Soarele se află la Ascendent.

Cârmuitorul Semnului Ascendent (Cuspida casei a 1-a) este acela care determină afinitatea noastră mineralogică, deoarece în clipa descoperirii, atunci când a fost depus atomul germene în trupul nostru, Luna era în aceste Semne şi în aceste grade sau în cel opus

şi acționa atunci ca un focar de forțe care apoi s-au cristalizat în corpul fizic actual. Semnul Ascendent şi mai ales Planeta Guvernantă a acestuia este cel care ne pune în afinitate cu o anumită culoare, piatră astrologică de naştere sau brățară metalică şi nu Semnul Solar al lunii de naştere. Pentru a întâmpina o întrebare pe care unii ar fi ispitiți să o pună, să luăm următorul exemplu.

Să presupunem că într-un horoscop am găsit Săgetătorul şi pe stăpânul său Jupiter la Ascendent prin calcule. În acest caz Jupiter este planeta dominantă şi ca urmare, piatra de naştere a subiectului este turcoaz sau granat, cositorul este metalul brățării cu care este în afinitate şi albastrul este culoarea sa recomandată pentru obiectele de îmbrăcăminte. Aceasta înseamnă că pentru a-şi ajuta manifestarea va trebui să poarte turcoaz, o amuletă sau brățară de cositor şi veşminte de culoarea bleu, dacă se potriveşte obiceiului. Să vedem şi pentru celelalte Semne de Ascendent:

Ascendentul în BERBEC, stăpânit de planeta Marte, culoarea Roşie, metalul este Fier şi piatra de naştere e Ametist sau Diamant.

Ascendentul în TAUR, stăpânit de planeta Venus, culoarea Galbenă, metalul este Cupru şi piatra de naştere e Agata sau Smarald.

Ascendentul în GEMENI, stăpânit de planeta Mercur, culoarea Violet, metalul este Mercur şi piatra de naştere e Cristal Marin.

Ascendentul în RAC, stăpânit de Lună, culoarea Verde, metalul este Argint şi piatra de naştere e Smarald sau Onix Negru.

Ascendentul în LEU, stăpânit de Soare, culoarea Portocaliu, metalul este Aur şi piatra de naştere e Rubin sau Diamant.

Ascendentul în FECIOARĂ, stăpânit de planeta Mercur, culoarea Violet, metalul este Mercur şi piatra de naştere e Jasp Roz sau Hiacint.

Ascendentul în BALANȚĂ, stăpânit de planeta Venus, culoarea Galbenă, metalul este Cupr şi piatra de naştere e Diamant sau Opal.

Ascendentul în SCORPION, stăpânit de planeta Marte, culoarea Roşie, metalul este Fier şi piatra de naştere e Topaz sau Malahită.

Ascendentul în SĂGETĂTOR, stăpânit de planeta Jupiter, culoarea Bleu, metalul este Cositor şi piatra de naştere e Granat sau Turcoază.

Ascendentul în CAPRICORN, stăpânit de planeta Saturn, culoarea Indigo, metalul este Plumb şi piatra de naştere e Onix Alb sau Piatra Lunii.

Ascendentul în VĂRSĂTOR, stăpânit de planeta Saturn, culoarea Indigo, metalul este Plumb şi piatra de naştere e Safir sau Opal.

Ascendentul în PEŞTI, stăpânit de planeta Jupiter, culoarea Bleu, metalul este Cositor şi piatra de naştere e Hrisolit sau Piatra Lunii.

Ca să arătăm mijlocul cel mai de folos de a ne servi de acestea, presupunem că tema natală a persoanei prezintă serioase supărări ale lui Marte şi Saturn. Marte este în aspect rău (AR) cu 3 planete,

Marte în Tema Fundamentală este în Opoziție cu Venus; metalul său este fierul, iar pentru Venus cuprul. Ca urmare cuprul este antidotul vibrațiilor marțiene, sau mai curând unul din ele.

Saturn este în aspect rău cu o planetă, metalul său este plumbul iar în Tema Fundamentală Jupiter este opusul său, prin urmare metalul lui jupiter, cositorul este un antidot pentru vibrațiile saturniene. După aceste date se poate purta o amuletă sau brățară astrologică din cositor şi aramă, nu chiar în proporție de 3 la 1, ci ținând cont de intensitatea şi volumul diferitelor planete, de densitatea lor şi forța aspectelor; care este de dorit de a fi învinse spre liniştea subiectului studiat. Aceste lucrări de amulete şi brățări ar trebui făcute în condiții planetare cât mai prielnice.

O amuletă de Marte, menită să-i dea energie unei persoane a cărei temă denotă săbiciune, va fi mult mai de folos dacă este făcută în ora lui Marte, într-o zi de Marți când Soarele şi Luna sunt ambele în Semne marțiene, aşa cum este aprilie şi noiembrie. O bijuterie, amuletă sau brățară făcută după aceste principii este un focar pentru razele stelare ale planetelor pe care le reprezintă. Ele fac să curgă vibrația din natura lor în aura noastră tot timpul cât le purtăm, a fel cum receptorul unui aparat radio prinde undele care îi sunt la îndemână prin reglaj.

La fel şi cu culorile, este identic, noi le putem amesteca spre dobândirea unui ajutor binefăcător. De fapt culoarea complementară, văzută în lumea sensibilă a dorinței, este acea care produce efectul culorilor fizice, văzute direct de oricine. Dacă vrem sa potolim pe cineva la care Marte este foarte pronunțat, simbolul, culorile şi metalul lui Saturn îi vor fi de mare ajutor. Persoana va trebuie sa aibă cât mai puțin de a face cu fierul. Dacă vrem să ajutăm pe cineva care este tăcut şi melancolic, putem folosi gamele, culorile şi metalul lui Marte. În definitiv totul se reduce la o chestiune de raționament şi intuiție sănătoasă şi la un simț comun. Fiecare poate întrebuința spre folosul lui aceste lucruri simple.

03.4 – Care este cel mai favorabil moment de naştere?

În lumina cercetărilor oculte asupra acestui subiect, se pare că naşterea ar fi un eveniment pe care ne este cu putință să-l controlăm şi orânduim. Când ni se pare controlat acest eveniment, chiar într-o mică măsură suntem un fel de agenții ai destinului cu misiunea de a grăbi sau întârzia momentul voit. Acest punct de vedere se sprijină pe experiențele prin Astrologia Orară. Filosofia astrologiei orare ne spune şi ne demonstrează că în momentul în care eşti îndemnat să pui o întrebare asupra unui subiect important, cerurile cuprind răspunsul şi un horoscop stabilit pentru acel loc şi moment, va da soluția problemei.

Totuşi, trebuie observat, că în momentul precis în care întrebarea este pusă astrologului, acesta poate stabili tema cerului. Astrologul

face tema pentru ora exactă, dacă întrebarea este făcută în scris, se consideră ora exactă la care astrolgul a citit scrisoarea. Atunci când inteligențele infinite aduc o îngrijire specială întregii structuri terestre, de la muscă până la leu, nu trebuie oare să tragem concluzia că o asemenea atenție guvernează toate chestiunile vieții în amănuntele lor cele mai minuțioase.

Când nouă ni se pare că întârziem sau grăbim o naştere, noi nu facem decât să ajutăm natura să-şi urmeze cursul predestinat. Totuşi, I se pune astrologului adesea întrebarea: "Care este cel mai bun moment pentru naştere ?". Foarte des, unii astrolgi tineri sau fără experiență caută răspunsul, nu pentru că ar putea controla o naştere, ci ca să poată prevedea unele situații sau probleme. De cele mai multe ori doar la vederea unei teme de naştere sau aflarea momentului naşteri, printr-un calcul mental, le-ar îngădui să judece horoscopul dacă este bun sau rău, raportat la ceva sau cineva. Însă posibilitățile bazate doar pe poziția Soarelui în Semn şi Casă, nu este decât ceva foarte vag.

Se poate spune totuşi că celelalte poziții planetare sunt la fel de prielnice, nimic nu este întâmplător, fiecare va avea cel mai bun horoscop pentru el, dar este de preferat o naştere în perioada de Lună în creştere, de la Lună Nouă până la Lună Plină, decât perioada de descreştere de la Lună Plină la Lună nouă. Luna în creştere măreşte vitalitatea şi serveşte anumite interese personale. Este mai bine să te naşti în aprilie sau august, când Soarele, distribuitorul de viată este în Semnul de Exaltare- Berbecul, sau în Semnul de Domiciliu- Leul.

Astfel intrăm în oceanul vieții pe creasta unui val, susținuți în lupta pentru existență printr-o îmbelşugată rezervă de forță şi energie. Este bine deasemenea, să te naşti în mai sau iulie, când lumina vieții Soarelui este concentrată în Semnul de Exaltare al Lunii -Taurul sau în Semnul Domiciliului Lunar –Racul. Şi pe o Lună în creştere, căci aceste condiții aduc belşug pentru vitalitate, fiind un mare avantaj pentru viața fizică. Cât despre orele unei zile, cea mai prielnică naştere se poate spune că este pentru cei născuți spre răsăritul Soarelui sau în timpul dimineții, de la ora 8 până la amiază, atunci când Soaree trece prin Casa 11-a, a prietenilor şi Casa 10-a, prestigiul social.

Aceştia sunt cei mai "norocoşi", fiind ajutați din toate părțile. Cei care se nasc de la amiază până la miezul nopții, sunt cu atât mai puțin norocoşi, cu cât Soarele se apropie de Nadir. Norocul se întoarce iar pentru cei care se nasc în zori, atunci când Soarele urcă spre răsărit. Ei vor trebui neapărat să-şi croiască un drum, dar prilejurile se vor prezenta din plin în calea lor. La urma urmei, trebuie să ne amintim că nu este vorba de noroc în înțelesul strict al cuvântului, căci ceea ce avem sau ceea ce ne lipseşte din toate punctele de vedere se datorează propriilor noastre fapte din trecut.

În viitor, dându-ne osteneala prin faptele prezente, ne vom asigura de ceea ce nu avem şi am vrea.

Capitolul -04 : Citirea Horoscopului

Când cel ce studiază astrologia a învățat să stabilească un horoscop şi să-l stăpânească corect, lucrul cel mai neînsemnat este să citească mesajul. Astrologia înseamnă Logica Astrelor, şi noi îl sfătuim pe cel ce o studiază să nu se refere sau să se bazeze exclusiv pe autoritățile în astrologie, ci să încerce să înțeleagă fondul felului fiecărei planete, influența Semnelor, a Caselor şi a Aspectelor. Apoi raționând bine, să le combine şi de acolo să-şi dezvote propria intuiție, care-i va sluji cu mult mai bine decât să se apuce să repete ca un papagal ce a spus cutare sau cutare.

04.1 – Introducere

Nu este bine să se stăruie asupra aparenței fizice arătate de horoscop. Este păcat să pierzi ore întregi, studiînd un subiect de o valoare secundară. Noi dăm descrierea detailiată a tipurilor fizice, dar o facem doar pentru a-l ajuta pe cel ce studiază să determine la prima vedere Semnul probabil al Ascenentului şi Cârmuitorul său, când se întâmplă ca o persoană să nu-şi cunoască ora naşterii. Sunt de pildă oameni a căror figură aminteşte perfect de capul unei oi.

Dacă acest om se îndoieşte de ora de naştere, ne vom gândi îndată la Asendentul în Berbec, vom încerca să vedem cum s-ar adapta acest Semn la Ascendent cu celelalte caracteristici ale subiectlui şi vom afla probabil că presupunerea este corectă. Pozițiile celorlalte Semne şi planete prezintă de asemenea caracteristicile izbitoare care sunt de natură să-l ajute din plin pe cel care studiază astrologia.

Încrederea căpătată în ştiința astrologiei prin experiențe este hotărâtoare. Nu-I nimic empiric în citirea caracterului şi în diagnosticare, aceste sunt tot atât de clare ca A.B.C.-ul. O prezicerepoate fi greşită dacă astrologul nu poate determina forța voinței acelei persoane, însă tendințele latente sunt totdeauna prezise corect. Atunci când nu cunoaştem personal pe cei cărora le studiem caracterul, interpretarea este mai adâncă şi mai exactă, pentru că atunci nu există nici impresii, nici înclinări personale; scrierea mistică este mai rapidă. Sunt 3 factori care ne aduc mesajul mistic al astrelor: Casele, Semnele şi Planetele.

CASELE sunt diviziuni ale Pământului şi fiecare Casă reprezintă o diviziune sau departament al vieții.

SEMNELE sunt diviziuni ale cerului, a căror poziție în raport cu Casele arată fondul firii noastre şi atitudinea față de viață.

PLANETELE sunt solii Divinității, care prin evoluția şi mişcarea lor prin Case şi Semne ne aduc prilejuri prielnice creşterii noastre spirituale, necesară dezvoltării individuale. De aceea trebuie ca cel

ce doreşte citirea unui horoscop să se familiarizeze cu aceşti 3 factori luați separat şi apoi în diversele lor combinații.

04.2 – Casele

Casele fiind diviziuni ale Pământului, sunt denumite Case Pământeşti, ca să le deosebim de Casele Cereşti, adică cele 12 Semne Zodiacale; în general le vom denimi Case iar pe celălalte Semne. Unghiul razei stelare este acela care determnă efectul său asupra vieții noastre. Planetele situate la răsărit ne afectează condiția fizică, cele de la sud, aproape de Zenit (Mijlocul Cerului), sunt factorii succesului sau insuccesului în ceea ce priveşte poziția socială. Cât despre planetele de sub Pământ, aşezate la nord spre Fundul Cerului, ele au efect asupra condițiilor noastre personale în ultima parte a vieții.

Să presupunem, ca să ilustrăm, cazul cuiva născut la răsăritul Soarelui, într-o zi în care Soarele este în Conjuncție cu Jupiter. Lovindu-l prin unghiul orizontal, i se oferă o splendidă vitalitate. O altă persoană născută în aceeaşi zi, la amiază, când Soarele şi Jupiter sunt la zenit, s-ar putea să aibă un trup mai firav dacă alte planete situate la est îi sunt potrivnice, în timp ce Soarele şi Jupiter îl vor atrage spre reuşită în sfera social. Prin mare atenție, îl vor face să se bucure de favoare şi onoruri publice. O a treia persoană născută în aceeaşi zi când Soarele şi Jupiter sunt aşezați la apus, ar putea fi exilată într-un loc străin, dacă aceasta este hotărârea planetelor situate la est sau sud; în timp ce raza benefică a Soarelui şi a lui Jupiter, pornind din nord îi vor asigura iubire în căsnicie şi reuşită în asociații.

Se poate spune deci că cele 12 Secțiuni ale cerului de observare, văzute de la locul nşterii domesc sau cârmuiesc diferitele departamente ale vieții noastre şi că astfel oamenii născuți în aceeaşi zi pot avea experiențele cele mai diferite. Casele pot fi grupate în diferite feluri după influența pe care o exercită asupra vieții noastre. Ele sunt denumite: unghiulare, succedante, cadente. Mai sunt Case personale, materiale, sociale, spirituale şi mistice.

Casele UNGHIULARE

Casa 1-a cârmuieşte propria persoană iar Casa 7-a, opusa sa, pe cei mai dragi ai inimii noastre soțul sau soția, prtenerii şi asociații. Casa 4-a determină condițiile căminului nostru iar Casa 10-a arată rangul nostru social. În felul acesta, unghiurile stabilesc în mod colectiv, sfera în care vor avea loc activitățile noastre din viață.

Casele SUCCEDANTE

Casa 2-a este starea noastră financiară în ceea ce privete ceea ce dobândim prin propriile noastre eforturi iar Casa 8-a, opusa ei, arată ceea ce am putea primi de la ații sub formă de legate, moşteniri şi donații. Casa 5-a îi arată pe copii noştrii, care au un drept legitim la o parte din veniturile noastre, copii minții, creația, jocurile şi distracțiile. Casa 11-a, ne arată copii creierului nostru,

nădejdile, năzuințele, aspirațiile, prieteniile, care şi ele cheltuiesc din veniturile noastre. Axa caselor 5- 11 arată cum ar fi cheltuite veniturile financiare, mentale şi spirituale.

Casele CADENTE

Casa 6-a este cea a muncii pe care o desfăşurăm ca parte datorată operei mondiale, în folosul şi alături de societate; primind o parte echivalentă din bogăția mondială sau pierzîndu-ne în detalii puerile sau afecțiuni pasagere ale sănătății. Casa 12-a, ne arată cum am putea fi constrânşi la o muncă fără plată într-o închisoare, probele şi restricțiile dacă nu lucrăm de bunăvoie; precum şi afecțiunile fizico- mentale karmice. Casa 6-a este cea care ne descrie starea sănătății noastre generale, sensibilitățile care ne marchează iar Casa 12-a, afecțiunile acute, ceea ce se agravează şi dacă apare nevoia de tratamente prin spitale sau tratamente mentale şi spirituale.

Casa 3-a ne arată călătoriile scurte, comunicarea, micile studii şi relațiile cu cei din jur iar Casa 9-a, lungile călătorii, studiile înalte, filosofia şi elevarea spirituală. Axa caselor 3- 9 ne arată dacă viața şi ocupația noastră se vor petrece într-un anumit loc şi mediu, sau dinpotrivă vom fi siliți să călătorim şi să facem diferite schimbări ideologice sau metodice.

Casele PERSONALE (1, 5, 9)

Casa 1-a cârmuieşte alcătuire şi particularitțile corpului fizic. Planetele şi Semnul acestei Case îşi pun amprenta pe trupul fizic ca să-l formeze după firea şi soarta pe care ne-am creat-o.

Casa 5-a arată însuşirile firii, sufletului şi felului lui de a se exprima.

Casa 9-a arată tot ceea ce noi putem concepe prin spirit, într-o stare limitată actuală.

Casele MATERIALE (2, 6, 10)

Acestea arată bunurile materiale ale omului, mijloacele ca să le dobândească şi mulțumirile pe care le poate scoate din ele prin acumulări, onoruri sau ranguri sociale.

Casa 2-a dă date despre puterea de muncă şi în ce fel ajungem la bogăție sau sărăcie.

Casa 6-a reprezintă sănătatea, fără de care nimeni nu poate profita de bucurie, de bunuri materiale şi de relațiile de muncă descrise aici.

Casa 10-a este prestigiul public, principalul izvor de satisfacții al celor mulți.

Casele SOCIALE (3, 7, 11)

Acestea ne arată legăturile cu diferitele clase de persoane pe care le întâlnim în viață.

Casa 3-a reprezintă frații, surorile, verii, vecinii şi cei cu care avem legături de sânge.

Casa 7-a este celălalt, tovarăsul de viată prin contracte, căsătorie şi asociere.

Casa 11-a, protectorul invizibl, prietenii cei mai de preț, chiar decât aurul.

Casele SPIRITUALE şi MISTICE (4, 6, 12)

În acestea sunt ascunse sensibilitatea, tainele vieții, chiar şi cele prenatale ale Eu-lui, precum şi experiențele post- morten care trebuie să urmeze îndată după terminus vitae.

Casa 4-a arată intimitatea, familia şi care va fi condiția în plan material prin care vom finaliza ultima parte a vieții pământeşti.

Casa 8-a arată în ce fel ne economisim energia, puterea de recuperare şi în ce fel se va petrece ieşirea de pe scena vieții.

Casa 12-a este tristețea pe care o constatăm, duşmanii ascunşi, deşertăcinile, încercările şi stările de intuiție, imaginație şi delăsare.

O ilustrare va putea să vă ajute să înțelegeți cum influențează cerurile viața noastră prin mijlocirea celor 12 Case. Să presupunem că am face o plimbare cu trăsura şi că drumul nostru este de-a lungul țărmului oceanului, la o distanță de un kilometru în interiorul uscatului. O briză d ocean ne aduce pe aripile sale nevăzute solii din țiuturile prin care trecem. Aceste solii, după felul lor ne trezesc senzații de plăcere sau de silă Într-un loc mireasma fânului de curând cosit ne umple de mulțumire, în altă parte a călătoriei s-ar putea să ne displacă mirosul dulceag al iasomiei sau mai departe duhoarea unei ape stătute dintr-o mlaştină, care ne face aproape să ne îmbolnăvim.

Dar intrăm în pădure, unde mireasma balsamică a pinilor săi ne redă puterea şi starea normaă de sănătate şi voioşie. În călătoria noastră de la leagăn la mormânt ducem cu noi cele 12 Case, n atmosfera de aură care ne învăluie, aşa cum aerul învăluie pământul în mersul său rapid. Fiecare Casă reflectă o parte a vieții, fiecare cuprinde unele lecții, fiecare arată dacă am fost sârguincioşi sau neglijenți în sarcina de îndeplinit într-un departament dat al vieții Când soseşte timpul, ni culegem de la fiecare Casă ceea ce am semănat în viețile anterioare; numai dacă nu am greşit ora potrivită

1. cuiesului.

Dacă casa 11-a manifestă supărare, dacă prietenii ne părăsesc sau ne trădează, dacă ne lăsăm inima rănită, dacă nedezgustă mirosul de iasomie sau ne scârbeşte cel de apă stătută, trebuie să ne consultăm horoscopul, căci se va revela ceea ce este ascuns în atmosfera aurei noastre. Prin cel de al 11-lea unghi se percep sentimentele de prietenie şi ceva neplăcut trebuie să se afle acolo, poate am fost mai grijulii ca să fim iubiți, decât să iubim. Să încetăm deci, să fim ca iasomia cu miros copleşitor şi să înercăm forța viguroasă a inviorătorului brad; vom vedea atunci prietenii care să ne admire vigoarea energetică, adunați în jurul nostru.

Nu aveți cu toți această fire energetică, dar putem atrage prin bunătate, care este atât de alintătoare pentru inimile supărate, ca şi mireasma fânului cosit, astfel să scăpăm Casa prietenilor de

întristarea sa. După aceste explicații, puten concluziona că treburile vieții sunt influențate de Case în totalitatea lor.

Casa 1-a cârmuieşte corpul fizic, alcătuirea şi aparența sa. Ea determină condițiile personale şi ale coplăriei, atunci când este supus autorității părinților.

Casa 2-a arată chestiunile băneşti, finațele, averea.Ne arată ce vom dobândi prin efortul individual şi până la un punct, cum folosim aceste resurse materiale.

Casa 3-a guvernează frații, surorile, vecinii, spiritul inactiv, scrierile, călătoriile scurte, felul de a călători şi micile studii.

Casa 4-a descrie părinții care exercită o cât de mică influență asupra subiectului, condițiile deosebite de la sfârşitul vieții, clădirile, căminul, intimitatea şi pământurile.

Casa 5-a simbolizează iubirile, flirturile, libertinajul, amorul, atracția legitimă sau ilegală, legăturile sociale între sexe înainte de căsătorie, copii, creația, instituțiile privind educația, cărțile, ziarele, sportul, distracțiile, faptele şi speculațiile.

Casa 6-a ne indică starea de sănătate, serviciile benevole în slujba comunității, subalternul, condiția şi probitatea celor care-l slujesc.

Casa 7-a este a soțului şi publicului în general, celălalt, competițiile, asociații, adversarii în litigii, partenerii, colaboratorii, rivalii, contractele şi actele.

Casa 8-a aparenta moarte, legăturile, starea averii soțului, însuşirile sau puterile energetice latente, dar şi pe cele manifestate; ocultism, spiritualitae, sex, lucrurile ascunse, moştenirile, legatele, ceea ce vine gratis şi capacitatea de regenerare.

Casa 9-a ține de religie, experiențele şi aspirațiile spirituale, visele, idealurile, legea, lungile călătorii, marile studii, elevarea şi limbile străine.

Casa 10-a este marcată de părinții care exercită cea mai mare autoritate şi influență în viata persoanei, onoarea, cariera material şi poziția socială, patronul, judecătorul, şeful.

Casa 11-a este a prieteniei, a camarazilor, protectorii, cei care ne vor binele, aspirațiile, năzuițele în general de natură materială, copii din diferite uniri şi liberele alegeri.

Casa 12-a este locul în care se descrie latura imaginativă, detențiile şi izolarea, fie în spitale sau închisori. Duşmanii ascunşi, munca impusă în folosul comunității, bolile acute şi karmice, comploturile, supărările, deznădejdea, căderile şi ruinarea proprie.

04.3 – Semnele Zodiacului

De fiecare parte a drumului urmat de Soare, există un număr de stele fixe, grupate în aşa fel încât să ne putem închipui că ele alcătuiesc cele 12 constelații. Acestea exercită unele influențe şi caracteristici. Vechii înțelepți le-au indicat prin nume de animale care arată aceleaşi trăsături cu ale a constelației. Aceste 12

constelații sunt denumite Zodiacul Natural, şi în vederea unei aplicări practice, vom spune că ocupă relativ față de celelalte astre, o poziție mai fixă. Acest cerc este împărțit în 12 părți, începând cu primul grad al Berbecului, care este ocupat de Soare la Echinocțiul de Primăvară. Din pricina precesiei Echinocțiului, Soarele nu trece în fiecare an calendaristic Ecuatorul prin acelaşi punct.

Dar, s-a constatat că primele 30 de grade de la punctul de unde Soarele trece Ecuatorul la Echinocțiul de Primăvară, au un efect asemănător celui care este atribuit constelației Berbecului. Următoarele 30 radiază o influență Taurină, şi aşa mai departe, cu celelalte diviziuni de 30 de grade. Prin urmare aceste 12 secțiuni care se repartizează începând de la Echinocțiul sunt folosite exclusiv în astrologie sunb numele de Semne ale Zodiacului, ca să le deosebim de constelații. Aceste 12 Semne sunt împărțite diferit după efectul lor asupra omenirii în Cardinale, Fixe, Mutabile (Comune) şi în Semne de Foc, Pământ, Aer şi Apă. Ne vom sili să lămurim influențele lor în paragrafele următoare.

04.4 – Semnele Cardinale

Cuvânt Cheie este **Activitate**, avem Berbecul, Racul, Balanța şi Capricornul. Sunt denumite aşa pentru că Soarele, când se află într-unul din ele, este la unul din cele 4 colțuri ale cerului, la o cotitură unde trebuie să ia o nouă direcție.

În Berbec, el este înaintat spre Est atât cât poate, din Rac, punctul Tropical de Nord, Soarele ne trimite razele sale puternice în Solstițiul de Vară, şi deci cea mai puternică căldură. Balanța este punctul extrem din drumul Soarelui spre Apus, de acolo el se îndepărtează de emisfera nordică. În mijlocul iernii, la Crăciun, Soarele e în Capricorn, punct extrem sudic şi razele sale orizontale lasă popoarele nordice într-o strânsoare înghețată.Efectul Caselor Unghiulare 1, 4, 7, 12 este asemănător celor 4 Semne Cardinale, pentru că aceste Case ocupă Estul, Nordul, Vestul şi Sudul horoscopului.

Felul şi efectul Semnelor Cardinale şi Unghiulare se pot rezuma prin urătoarele cuvinte: acțiune şi inițiativă, deşi fiecare acționează diferit unul de altul. De aceea, planetele aşezate aici, dau vieții gust, după caracteristicile planetare şi ale semnului respectiv. Zodiac înseamnă "cerc de animale",'. Simbolurile a 3 dintre Semnele Cardinale sunt de animale (Berbec, Rac, Capricorn), iar al 4-lea, Balanța, reprezintă idealul spre care trebuie să țintescă ceilalți 3. Nimeni nu are nevoie de mai multă cumpănire, ca acela care este sub influența impulsivă a razei Cardinale. Acesta-i rostul pentru care Balanța a fost fixată în ceruri, ca să dirijeze năzuințele sale.

04.5 – Semnele Fixe

Cuvântul Cheie este **Stabilitatea**, avem Taurul, Leul, Scorpionul şi Vărsătorul. Trei simboluri dintre ele sunt de natură animală,

violentă şi chiar răufăcătoare (Taurul, Leul şi Scorpionul). Figura omenească a Vărsătorului arată idealul pe care primele 3 trebuie să se silească să-l ajungă. În loc să lupte, să se sfâşie şi să se otrăvească în lupta pentru existență, trebuie să învețe să devină umani, să fie prieteni şi nu vrăjmaşi tuturor.

Influența Semnelor Fixe trezeşte firea-dorință, dând vitalitate şi dăruire în acțiuni. Când Semnele Fixe sunt pe colțurile 1, 4, 7, şi 12 din Case, ele exercită asupra individului o forță aproape irezistibilă, antrenându-l într-un anumit sens. Acesta poate să fie încet, de abia să înainteze, însă e cu siguranță perseverent în tot ceea ce întreprinde, şi oricare ar fi talentul pe care îl va exploata, cât va fi cu putință. O încercare care ar descuraja pe cineva din Semnele Cardinale, nu-l sperie deloc pe cel cu Semnele Fixe în Casele Unghiulare, acesta nu cunoaşte înfrângerea. De aceea, în general, îşi atinge scopul până la urmă şi-şi desăvârşeşte izbânda prin concentrarea asupra unui punct dat şi prin stăruința de a urma calea aleasă.

Persoanele din acest tip sunt conservatoare până la ultimul grad. Ele îşi pot da seama de un anumit progres al realizării lor, şi să şi-l dorească, dar sunt peste măsură de înceți, când este vorba dea adopta măsuri noi în vederea atingerii scopului dat. Nu o fac niciodată până nu se asigură că metoda folosită va fi mulțumitoare din toate punctele de vedere. Cu alte cuvinte, se poate spune despre Semnele Fixe pe unghiurile horoscopului, că ele privesc înainte de a sări, mult timp şi cu multă grijă. Dar de îndată ce sunt cucerite de vreo cauză sau ideal, îi rămân credincioşi până la moarte, fiind apărătorii ei cei mai aprigi. Zelul lor e aproape fanatic, sunt persoane pe care se poate conta la bine şi la rău.

04.6 – Semnele Mutabile

Cuvântul Cheie este **Flexibilitatea**, avem, Gemenii, Fecioara, Săgetătorul şi Peştii. Forțele care lucrează prin aceste Semne unghiulare se lovesc de corpul compact şi-l împing la acțiune. Puterea Semnelor Mutabile este mentalul şi spiritul, dând un scop acțiunii şi un mobil năzuințelor nobile din viață. Prin urmare, persoanele influențate de forțele stelare concentrate îndeosebi asupra Semnelor Unghiulare, sunt lucrătorii industriei, care aduc la existență concretă proiectele întreprinderilor şi ale operei mondiale.

Toate Semnele Mutabile (Comune) sunt duble. Sunt două care au formă omenească (Gemenii şi Fecioara), al treile (Săgetătorul) este omenesc parțial, iar al patrulea (Peştii), e singurul care aparține regnului animal. Nici unul din aceste 4 Semne nu este violent, şi fiecare dintre ele este adânc moral. Tot aşa de mişcătoare ca trestia, ei sunt mişcați încoace şi încolo; nimic nu-i reține în mod statornic. Nu doresc altceva decât schimbarea, oricât de bine ar fi aranjați, rareori pot să reziste atracției unei şanse de a reuşi în alt loc; cu atât mai atrăgător şi cât mai îndepărtat.

Vechiul adagio, "piatra care se rostogoleşte nu prinde muşchi", se aplică mai ales acestei clase de oameni şi obiceiurilor lor vagaboande, care îi pot menține într-o stare genearlă de sărăcie. Ele cheltuiesc tot atât de repede cum câştigă, ele plutesc în oceanul vieții clătinate de curentul împrejurărilor, ele se lasă dominate de eventualitățile din afară, pentru că le lipseşte energia de afirmare a propriei individualități.

Ceea ce s-a spus se aplică la majoritatea ființelor influențate şi cârmuite de Semnele Mobile, ele răspund aspectului inferior al Semnului, pentru că în stadiul nostru actual de dezvoltare, parte cea mai "ridicată", superioară nu este accesibilă decât unui mic număr de oameni. Sunt denumiți deseori "cei indolenți", de Semnele Fixe şi Cardinale. Dar chiar ei înşişi, dacă nu ar fi lipsiți de energia acestor Semne, şi-ar da numaidecât seama de aceeaşi lipsă de forță şi ar învăța să trăiască. Deci ce lecție au de învățat aceşti oameni?.

04.7 – Efecte comparate ale Semnelor Cardinale, Fixe şi Mutabile asupra Caselor Unghiulare

În timp ce felul Semnelor Cardinale e astfel încât razele lor pun în acțiune forțele noastre latente şi pricinuesc prefaceri; însuşirea de căpetenie a Semnelor Fixe e stabilitatea, dar care nu trebuie să o confundăm cu inerția. Activitatea la care ne împing razele Cardinale poate fi îndreptată foarte uşor spre diferite căi, deoarece ele nu cer decât să se exprime, direcția în care se exprimă această activitate este secundară.

Nu acelaşi lucru este valabil şi la Semnele Fixe, când razele lor îndeamnă spre acțiune într-o anumită direcție, este aproape imposibil de a opri cu sila sau de a o abate, fiind refractari unor reguli, piedica devine de neânvins. Subiecții clasei Fixe duc lipsă de iscusință în a-şi comercializa invențiile, o sarcină la care se adaptează foarte bine clasele Cardinale. Acesta este unul din motivele pentru care aceste clase lucrează foarte bine împreună, transformând pustiul lumii într-un loc relativ confortabil.

Sforțările lor spre progres continuă şi în viitor pustiul va înflori ca o grădină. Deoarece reuşita materială depinde de iscusința de alupta împotriva condiționărilor materiale, clasa Cardinală este foare norocoasă, fiind principalul factor executiv al înfăptuirilor universale şi îndreptățită, va culege răsplata. Clasa Fixă e mai puțin onorată, ea lucrează în laboratoare, face experiențe ca să desăvârşească procedeele şi să perfecționeze modelele care vor fi folosite mai târziu în fabrici. Această clasă reprezintă un factor puternic al vieții şi ia parte la izbânda materială şi financiară a clase Cardinale.

Clasa Semnelor Comune formează un contrast izbitor u celelalte două. Forțele concentrate de Semnele Comune sunt de ordin mental, oamenilor cârmuişi de aceste Semne, le repugnă orice activitate fizică sau energică corespunzătoare Semnelor Cardinale. Ei nu lucrează decât biciuiți de nevoi, nefiind în stare nici de efortul

lent dar statornic al Semnelor Fixe, şi se descurajează lesne în fața piedicilor.

Muncitorii care execută ordinele claselor inventive şi creative sunt recrutați dintre aceste persoane cârmuite de Semnele Comune. Este o sferă în care strălucesc doar prin aptitudinea de a gândi. Deşi le displace lucrul, ei şi-au creat un teren neutru din care pot recolta rodul muncii altora, luând însuşirile inventive prin iscusința lor de a pune în valoare aceste invenții. Pentru aceasta ei se fac mijlocitori de afaceri, punându-i în legătură pe inventatori cu fabricanții. Sunt agenți mijlocitori între cumpărători şi vânzători, negustori ambulați sau traficanți, mergând de la producator la consumator i trăind dintr-un comision.

Scriitoraşi care îşi închină talentul unor ficțiuni fără valoare aparțin clasei cârmuite de aspectele inferioare ale forței Semnelor Comune. Clasa Semnelor Cardinale este activă, cea a Semnelor Fixe este rigidă şi cea a Semnelor Conune este flexibilă.

04.8 – Triplicităţi

Efectul celor 4 Treimi sau Triplicități este cel mai marcant în Semnul Ascendent sau atunci când majoritatea planetelor se află grupate într-una din ele.

Un Semn de Foc la Ascendent (Berbec, Leu, Săgetător) dă vitalitate multă, dar şi prilej de febră şi boli inflamatorii. Când majoritatea planetelor se află în Semnele de Foc, subiectului îi vine foarte greu să-şi păstreze sângele rece şi controlul fizic şi mental.

Un Semn de Apă la Ascendent (Rac, Scorpion, Peşti) dă mai puțină rezistență şi predispune la tulburări digestive, urinare şi limfatice. Dacă persoana are mai multe planete în Semnele de Apă, atunci marea grijă pentru ea o reprezintă modul de a genera destulă căldură, căci planetele grupate astfel îi dau o înclinație spre moliciune şi spre supărare, în afară de cazul când Scorpionul este la Ascendent sau când mai multe planete se găsesc în acest Semn.

Un Semn de Pământ la Ascendent (Taur, Fecioară, Capricorn) dă destulă vitalitate, dar cu o teamă tainică de boală care contrariază funcțiile vitale ale corpului şi otrăveşte atât de mult persoana, încât mai des ca şi celelalte Semne, ajung victimele bolilor cronice. Gâtul, stomacul şi intestinele sunt cel mai des afectate. Apar frecvente reumatisme şi gută. Mai multe planete în aceste Semne prilejuiesc dobândirea mai uşoară a bogățiilor materiale.

Un Semn de Aer la Ascendent (Gemeni, Balanță, Vărsător) dă un temperament nervos şi persoanele sunt predispuse la boli de plămâni, inimă şi rinichi. Mai multe planete în aceste Semne dau predispoziții artistice sau literare.

04.9 – Soare, Luna şi Ascendent

Sunt 3 mai factori însărcinați să ne transmită Mesajul Mistic al Astrelor: Casele, Semnele şi Planetele. Mai există încă 3 factori care joacă un rol important în tema astrologică individuală: Soarele, Luna şi Ascendentul, pe care le-am putea reprezenta simbolic: Spiritul, Sufletul şi Trupul. În realitate, Soarele, Luna şi Ascendentul nu sunt trei principii separate din tema astrologică, ci reprezintă trei părți compuse şi reunite în alcătuirea ființei umane.

Ascendentul şi Casa 1-a formează împreună o albie pentru influența roditoare a Lunii, cristalizând şi formând matricea eterică menită să muleze particolele fizice ale trupului matern, într-un nou vehicol. De acolo vine acestă maximă astrologică, "că Semnul Ascendent de la naştere sau opusul său este locu pe care îl ocupa Luna în momentul concepției". Acest vehicol, corp fizic este partea ființei omeneşti care se naşte şi apoi moare după o perioadă relativ efemeră. Cealaltă parte nemuritoare a alcăuirii omeneşti cuprinde Ego-ul şi vehiculele sale subtile. Ea este reprezentată în tema astrologică prin Soare şi Lună. Influența specifică a acestor planete este bine de ştiut.

04.10- Semnul Ascendent

Aşa cum ne învață Astrologia Ştiințifică Simplificată, unghiul razei stelare determină ce departament al vieții va fi mai activ. Observațiile şi experiențele practice au demonstrat că Semnul care urcă la răsărit sau Ascendentul de la orizontul oriental când se naşte un copil este factorul principal care determină baza alcătuirii şi formării corpului fizic. Examinările ulterioare au demonstrat rostul faptului că, în mmentul concepției, când atomul germene a fost sădit în ou, Luna care este agentul cosmic al fecundării îşi proiectează razele sale roditoare asupra Semnului şi Gradului Ascendent, sau asupra Semnului opus. De aceea Gradul Semnului Ascendent continuă să fie poarta de intrare a forțelor vitale care construiesc trupul fătului până la ruperea cordonului ombilical.

Tipul Semnului Ascendent este însemnat într-un fel de neşters pentru noul vehicol şi păstrat pe tot timpul vieții. Cu acest prilej este bine de observat că conceperea nu coencide neapărat cu unirea fizică a părinților. Se poate întâmpla să treacă două săptămâni şi chiar mai mult, până să sune ora prielnică aşteptată de Îngerii Dreptății sau de agenții lor. În acest moment condițiile cosmice sunt astfel încât vor forma un corp în stare să uşureze exprimarea Ego- ului căutat pentru reâncarnare. Şi-l vor ajuta să-şi împlinească destinul pe care el însuşi şi l-a zămislit.

Cei care studiază astrologia trebuie să-şi amintească că momentul naşterii nu este acela al naşterii astrologice. Prima inspirație completă însoțită de obicei de un țipăt, e clipa în care Ego-ul oului născut primeşte botezul stelar. Acesta îl face influențabil pentru totdeauna influenței configurației deosebite şi unică a aştrilor care există în acel moment. De aceea aştrii afecteză diferit fiecare

individ, căci chiar şi temele astrologice a doi gemeni sunt diferite. Această explicație face să reiasă limpede aspectul că noi nu suntem supuşi unei anumite sorți datorită faptului că ne-am născut într-un anumit moment, ci ne-am născut în acea clipă pentru că vom avea de trăit şi înfruntat un anume destin zămislit de către noi înşine.

Această distingere a problemelor este de cea mai mare însemnătate, căci ea substitue o lege divină unui capriciu divin, elimină momentul de "noroc" şi-I inspiră omului stăpânirea "sorții" sale printr-o înfăptuire în acord cu legea. Dacă ne-am creat tema astrologică actuală prin faptele noastre trecute într-o viață anterioară, urmează, de la sine înțeles, că ne pregătim acum încarnările viitoare şi că le putem face exact aşa cum dorim. Dacă ne dăm silința în prezent să ne întărim trupul, să ne biruim defectele şi să ne cultivăm noi înşine alte însuşiri, Soarele apropiatei noastre vieți se va înălța sun Semne mai prielnice decât acelea sub care trăim acum. Numai î felul acesta putem cu adevărat să ne cârmuim stelele şi să ne stăpânim soarta destinului.

Când cele 3 grade din urmă (ultime) sau primele 3 grade ale unui Semn sunt pe Ascendent în momentul naşterii, se zice că persoana este născută pe "vârf", între cele două Semne, şi atunci caracterul fiecăruia din semne se amestecă în trupul său. De pildă o persoană nascută atunci când ultimele 3 grade ale Berbecului sau primele 3 ale Taurului erau la Ascendent, nu va avea nici tipul pur al Berbecului şi nici pe cel al Taurului, dar preintă un amestec al acestor două Semne.

Natura semnului Ascendent este modificată de prezența Planetelor care se pot afla aici. Soarele şi Marte cu aspecte benefice vor mări vitalitatea subiectului sau, dimpotrivă, dacă sunt supărați predispun la febră şi boli inflamatorii. În schimb prilejuiesc oricum o grabnică recuperare a sănătății şi redau energia şi voiciunea.

Jupiter cu aspecte armonioase pe Ascendent măreşte vitalitatea dar predispune la îngrăşare, supărat încetineşte circulația şi aduce boli sanguine. Aceeaşi observație se aplică şi la Venus, dar într-o măsură mai mică. Saturn la Ascendent micşorează vitalitatea şi prilejuieşte la declinul vieții o proastă sănătate prin boli cronice, însă dă o stăpânire şi organizarea a vieții, şi chiar când persoana se roagă să fie descătuşată de existență, ea nu poate muri. Mercur, Luna, Uranus şi neptun fac trupul mai sensibil, mai nervos ca de obicei, prielnic mai ales pionierilor muzicii, literaturii, gândirii înaintate, ştiințelor şi artelor.

Planetele situate în Casa 12-a sunt socotite Ascendente dacă ele sunt în coborâre la doar 6 grade de Ascendent, ele trec astfel în Casa 1-a ca interpretare. La fel şi cu planetele din Casa 1-a, se consideră Ascendente, oricât sunt de îndepărtate de gradul Ascendentului. Dacă avem un semn interceptat în Casa 1-a, planetele care sunt situate în acesta nu vor avea o prea mare

înrâurire asupra vieții subiectului, în afară de cazul în care Ascendentul ar fi aşezat pe "vârf".

Capitolul -05 : Influenţa celor 12 Semne asupra Ascendentului

ASCENDENTUL NATAL ÎN BERBEC

Primul semn, reprezentat mitologic de Berbec, simbolizează cu multă exactitate pe cei care sunt născuți sub influența sa. Iată descrierea: nas ascuțit, proeminent, aminținḍ profilul oii; frunte dezvoltătă, bărbia ascuțită, fața în formă triunghiulară, părul castaniu deschis cu reflexe roşiatice, corpul zvelt şi bine proporționat. Dacă e în prima parte a semnului care este la As, talia este mai puțin înaltă, tenul mai puțin închis ca la ultimele grade. Această aparență totuşi, va fi modificată de planetele situate în semnul As; cel care studiază, trebuie să se slujească deci de cunoaşterea pe care o are a caracteristicilor planetelor unite cu cele ale semnului.

De pildă, Soarele şi Marte dau un ten mai înflorit; Luna şi Saturn îl fac mai puțin colorat şi brun; Jupiter şi Venus fac ținuta majestuoasă, Saturn micşorează talia, Uranus şi Neptun o lungesc. Această observare se aplică la toate semnele, dar mai ales unei planete care se ridică în semnul pe care-l cârmuieşte. Soarele în Leu la As dă un ten înflorit şi par de culoare bălaie, dar dacă se află acolo Saturn, talia va fi mult mai joasă şi părul mai închis. Cei născuți sub semnul Berbecului sunt curajoşi, plini de încredere în ei, impulsivi, le place să conducă şi le e silă să urmeze pe alții, sunt întotdeauna gata să ia inițiativa unei mişcări care găseşte un ecou în ei, însă adesea sunt lipsiți de perseverență ca să ducă la bun sfârşit proiectele lor dacă întâlnesc piedici serioase. Soarele şi Marte cârmuitor al Berbecului, când sunt în acest lăcaş la As, întăresc ceea ce am arătat mai înainte.

Pentru o explicație mai amănunțită care va fi dată asupra naturii intrinsecă a planetelor e bine să fie studiată aceasta. Vom indică, totuşi, următoarea particularitate: persoanele născute cu Berbecul la Ascendent rezistă febrelor la care alții ar pieri. Am cunoscut oameni cărora le-a căzut părul în timp de câteva ore atunci când temperatura a depăşit cu 4 grade limita maximă obişnuită fără să aibă un sfârşit fatal.

ASCENDENTUL NATAL ÎN TAUR

Trupurile zămislite sub acest semn sunt în general îndesate. Gâtul este puternic, lobul urechilor mare falca groasă, fața plină, nasul scurt şi cărnos. Ochii cafenii închişi, părul ondulat dau adesea o mare frumusețe. Ochiul Taurului spre deosebire de cel al Berbecului nu va arunca fulgere în stare să-şi nimicească vrăjmaşii; el este mai blând însă când e atâțat Taurianul se încăpățânează într-o rezistență pasivă şi câştigă în luptă. Atunci se remarcă deosebirea care există între Taurul încăpățânat şi Berbecul impulsiv. Ultima

falangă a degetului gros este lată şi groasă, genunchii dezvoltăți, piciorul grăsuț.

De obicei calcă foarte apăsat. Taurienii sunt extrem de statornici şi conştiincioşi în tot ce fac: În iubire ca şi în ură, la lucru ca şi la joc, ei stăruie într-o direcție dată şi nici un argument nu-i face să devieze. Sunt vorbăreți şi cârcotaşi în apărarea părerilor lor sau a faptelor lor; sunt conservatori şi asimilează anevoie ideile noi, dar îndată ce le înțeleg şi le adoptă, îşi amintesc pentru totdeauna ceea ce au învățat şi îşi apără părerile până la ultima limită. Soarele în As în Taur dă un fizic de o rară tărie şi accentuează mândria Taurului în forța sa. Luna, planeta fecundității, este exaltată în acest semn excesiv de roditor.

Prin urmare, persoanele cu Luna în Taur sunt peste măsură de prolifice, mai ales dacă această configurație este în casa a V-a, căci această arată copiii. Venus, cârmuitor al Taurului, aflându-se în acest semn dă formelor tot atâta frumusețe cât şi forță, mai dă şi aptitudini artistice şi inspirație muzicală.

ASCENDENTUL NATAL ÎN GEMENI

Când Gemenii sunt la As, trupul zămislit sub influența lor este cu talia subțire şi înalt, brațele şi picioarele sunt îndeosebi lungi, degetele subțiri, părul închis, ochii de culoarea alunii. Cei născuți în Gemeni sunt vioi, activi, sprinteni în toate mişcările lor. Prin expresia ochilor se vesteşte un caracter neastâmpărat, care se deosebeşte în privința această de tendințele fixe ale ochilor acelora care s-au născut în cele două semne precedente, fără să avem pretenția că cei ai Berbecului exprimă totdeauna furia şi cei ai Taurului încăpățânarea.

Totuşi constatăm această înclinare înnăscută care se observă mai ales când sunt preocupați de ceva. Pe scurt se poate spune că persoanele născute sub semnul Gemenilor au o expresie mai viCapra, mai schimbătoare cum nu se mai află la nici un alt semn. Au tact şi se feresc chiar dacă sunt provocați să ofenseze pe cineva, de aceea sunt în general iubiți de toți, deşi afecțiunea lor personală nu-i prea adâncă. Sub acest semn se nasc două categorii distincte: una foarte pătimaşă pentru lectură, ar trebui să-şi cultive gândirea independent fără să-şi însuşească ideile altora şi să le maimuțărească manierele; cealaltă este armonioasă, ştiințifică, rezervată şi un model pentru toți.

Soarele răsărind în Gemeni le înalță pe cele mai bune dintre însuşirile semnului, face firea mai statornică şi mai mulțumită, dă mai multă perseverență, face trupul îndeosebi sănătos şi activ. Mercur, cârmuitorul Gemenilor, urcându-se în el, ascute inteligența, dă iscusința scriitorului sau oratorului, dar face ca subiectul care se naşte sub acest aspect să aibă un caracter foarte iritabil, nestatornic, plăcându-i să schimbe serviciul şi locul. Persoanele născute sub semnul Gemenilor sunt excelenți comis-voiajori.

ASCENDENTUL NATAL ÎN RAC

Principalele particularități ale Racului sunt un corp gros şi scund, membre subțiri. Ori persoanele născute sub acest semn prezintă aceste trăsături caracteristice: partea de sus a trupului foarte dezvoltătă, se măreşte cu timpul cu o proeminenta a abdomenului, datorită excesului de hrană. Falca inferioară este puternic prinsă de crăniu, fața este mai înaltă la înălțimea urechilor, gura este mare, întreaga alcătuire aminteşte cleştele Racului. Fața este plină, părul închis, ochii albaştri, tenul palid şi bolnăvicios, căci persoanele născute în Cancer au mai puțină vitalitate ca oricare altele.

Membrele sunt subțiri față de lățimea bustului, aşa că structura trupului pare foarte greCapra şi dă subiectului un mers legănat. Cei născuți în Cancer îşi iubesc căminul şi confortul, sunt liniştiți, rezervați, adaptându-se uşor tuturor situațiilor, sunt prietenoşi. Mâniile lor țin puțin şi nu poartă pică. deşi fiziceşte le lipseşte curajul, ei nu sunt laşi şi au întotdeauna curajul convingerilor. Ei le exprimă şi la nevoie le apără. Soarele, răsărind în Cancer, face să se nască şi să se accentueze toate însuşirile bune enumerate, dând pe deasupra mândrie şi ambiție; măreşte vitalitatea şi este, prin urmare, un dar foarte prețios pentru că în general persoanele având Cancerul în As au puțină forță vitală. Cancerul şi cârmuitorul său Luna dirijează stomacul şi, ca urmare, alimentarea. Leul şi cârmuitorul său Soarele au sarcina inimii şi a circulației.

Dacă acest semn şi aceste planete sunt bine aşezate în tema astrologică, ele zădărnicesc cele mai multe necazuri şi asigură o viață lungă, dar dacă sunt supărate ele prevestesc numeroase boli, afară de cazul în care îngrijirile inteligente modifică relele prevestiri. Luna, cârmuitorul Cancerului, răsărind în acest semn dă multă nestatornicie caracterului. Jupiter, crescut în acest semn, vesteşte noroc şi glorie.

ASCENDENTUL NATAL ÎN LEU

Leul, regele animalelor, este, chiar în captivitate, încarnarea demnității şi a mândriei. Leul tipic al zodiacului exprimă de asemenea mândria şi demnitatea în toate mişcările sale, care nu pot scăpa atenției unui bun cunoscător. Piept larg, umeri masivi, brațe puternice, cap solid, contrastând cu restul trupului mult mai zvelt deşi musculos. După cum Berbecul dă o față greCapra, leul tipic prezintă unele trăsături feline. Tenul este colorat, ochii mari albaştri sau cenuşii exprimă bucuria, veselia, mulțumirea. Osatura întreagă este puternică, bine formată. Acest semn dă o putere mare de recuperare şi răbdare.

Este surprinzător de constatat cum reiese simbolismul semnelor la persoanele care le au la As. Acelea care se nasc sub cel al Leului sunt agresive, ele doresc să fie remarcate în totul şi să atragă atenția pretutindeni pe unde trec. Le place să conducă, nu să-i urmeze pe alții. Leul cârmuieşte inima. La persoanele având acest semn la As - nu supărat - au o inimă mai mare ca portofelul lor, este o trăsătura caracteristică bine marcată. Ele dau fără să țină

seama de timp, de bani sau de ştiința lor, fără să se gândească la ele însele. Dacă Soarele răsare în Leu, această generozitate devine aproape risipă; dar dacă se află Saturn supărat, el zădărniceşte această tendință, făcându-i să-şi controleze darurile, sau îşi cheltuiesc prinosul pentru ei.

Cei născuți în Leu, fii ai astrului zilei, sunt credincioşi şi cinstiți, ei iubesc lumina şi adevărul; sunt deasupra tertipurilor şi țintesc drept spre scopul lor. Voința le este puternică şi fermă şi mijloacele de a ajunge vrednice de cinste. Pot fi buni organizatori şi-şi captează auditoriul printr-un magnetism puternic, personal. Sunt foarte atrăgători pentru sexul opus; firea lor inferioară trebuie ținută bine în frâu, ca să nu aducă serioase neplăceri şi adânci suferințe sentimentale. francezul, ca rasă, este cârmuit de Leu şi prezintă un exemplu foarte bun de un astfel de tip.

Soarele răsărind în Leu şi fără să fie supărat, îi dă trupului o forță şi o vitalitate extraordinară, o mare putere de recuperare. Acest trup este superior în rezistența sa celui născut în Taur. Dar dacă Marte este acolo supărat el va prilejui vărsaturi, afară de cazul când vor fi luate măsuri de îngrijire din fragedă copilărie ca să corecteze această înclinare.

ASCENDENTUL NATAL ÎN FECIOARĂ

Persoanele care au Fecioara şi As au o înălțime peste mijlocie, partea superioară a capului este mai dezvoltată ca partea de jos, bărbia este puțin dezvoltată - arătând o lipsă de voință, însă fruntea este largă arătând inteligență. Fața este mică, tenul palid, părul închis, ochii alunii ori cenuşii, picioarele sunt mici cu degetele mari înăuntru, dând persoanelor un mers greoi. Cei născuți în Fecioară sunt foarte activi şi foarte vioi în tinerețe; învăța cu uşurință şi îşi dezvoltă lesne însuşirile lingvistice şi oratorice; pot fi cu uşurință scriitori abundenți, însă adesea cinici, reci şi ranchiunoşi dacă au fost răniți de critică.

Ei sunt excesivi în alimentație şi igienă, este mania lor. Adesea se cred bolnavi de toate bolile şi au o mare afinitate cu casa a VI, cea a sănătății şi a bolilor. Mercur, care cârmuieşte Fecioara, accentuează însuşirile bune care altfel ar fi aşteptate de la Soare. Persoanele născute sub acest semn sunt avântate în tinerețe, însă când Soarele vieții trece meridianul şi începe să răspândească umbrele spre răsărit, se observă la ele o tendință de îngrăşare, mai ales în partea trupului cârmuită de Fecioară, abdomenul. Ele neglijează să facă exerciții, ca urmare, o lenevire a intestinului; otrăvurile organismului nu mai sunt eliminate; viața devine lipsită de toate plăcerile şi ei atunci devin indiferenți la toate. În această stare stă marea primejdie a celor născuți în Fecioară. Odată intrați în făgaşul bolii, ei se "desfată" în această lipsă de sănătate şi se supără dacă li se obiectivează că boala nu este atât de gravă încât să nu se poată vindeca.

Prezența lui Saturn, în Fecioară sau în Casa VI, accentuează această tendință şi mai mult şi această este un semn aproape sigur că subiectul va suferi o boală cronică. Felul acestei boli va fi arătat de aspectul şi dispozițiile reale ale planetelor. Pentru a trata cu succes persoanele născute în semnul Fecioarei, atunci când au ajuns supuşii bolii, şi pentru a-i vindeca, trebuie să fie tratați cu tărie, aproape cu cruzime, şi deşi s-ar părea crudă constrângerea la regimul necesar care să-i facă să se desprindă de ei, această va fi cea mai mare dovadă de bunătate ce li se poate arăta; căci de îndată ce intră sub stăpânirea bolii, ele refuză total să încerce să i se sustragă, ele recurg la şiretlicurile cele mai copilăreşti ca să atragă simpatia, mai ales pe cea a străinilor; ele poartă pică pe oricine încearcă să le demonstreze că nu sunt nişte nenorociți nevindecabili, şi se înfurie la cea mai mică aluzie cât de cât optimistă asupra cazului lor.

Totuşi când nu mai întâlnesc urechi atente la plângerile lor, când pot fi cei din preajmă convinşi să nu le mai acorde simpatie, ele mai pot încă să-şi vină în fire. Le trebuie un şoc ca să le facă să iasă din starea lor; şi fără asta nu-i nici o nădejde de vindecare. Cei născuți în Fecioară pot fi minunați îngrijitori de bolnavi dacă se pot păzi de influența stării lor asupra celor pe care îi îngrijesc. Ei nu pot îndura nici vederea sângelui, nici contactul cu lucrurile obişnuite ale vieții. Durerile altora îi mişcă mai mult ca ale lor, şi termenul de "inimă de găină" li se aplică foarte bine.

ASCENDENTUL NATAL ÎN BALANŢĂ

Se poate spune că eleganța exprimă într-un cuvânt particularitățile fizice ale persoanelor născute sub acest semn. Corpul este zvelt, grațios în tinerețe; el se îngreunează cu vârsta, dar îşi păstrează ținuta nobilă şi încântătoare. Tenul este limpede, pielea netedă; ochii albaştri şi blânzi au o expresie binevoitoare; gura este de obicei cu un desen pur, dinții sunt deosebit de frumoşi şi regulați. Persoanele născute sub semnul Balanței au o afecțiune puternică pentru soțul lor, atât de puternică chiar, încât întrece orice rațiune. Cei născuți în Leu îşi iubesc familia, dar inima nu la rămâne mai puțin deschisă lumii din afară; nu acelaşi lucru se întâmplă cu cei din Balanță care sunt în stare pentru orice jertfă ca să asigure confortul lor, însă sunt tot aşa de gata să sacrifice orice în folosul lor.

În cele mai multe trăsături ale caracterului lor, cei născuți în Balanță exprimă limpede simbolismul semnului lor: Cumpăna, şi semnul caracteristic al firii lor este mişcarea. Dispoziția lor este schimbătoare pentru că Saturn este născut în acest semn şi apasă cu toată puterea asupra mentalului lor. Schimbările sunt repezi şi extreme: ei se pot lega de o manie ca şi cum viața le-ar depinde de ea şi apoi fără motiv, fără de veste, să o părăsească şi să se aranjeze de partea opusă. Nu există jumătăți de măsură în oscilațiile Balanței. Fiind din fire schimbătoare, ei se adaptează de

minune la toate împrejurările, nu pun la inimă din cale afară neajunsurile, dar îşi revin repede în fire şi se apucă iute să dreagă pierderile suferite. Se poate spune despre Berbec şi Balanță că ei sunt câmpul de bătaie al Soarelui şi al lui Saturn; al vieții şi al morții; al Bucuriei şi al Durerii.

Soarele este crescut în Berbec şi biruie pe Saturn - de unde şi curajul celor născuți în Berbec. În Balanță talgerele înclină în partea opusă: acolo Saturn este învingătorul Soarelui. Această dă celor născuți în Balanță o purtare blândă şi o politețe binevoitoare care contrastează cu a celor din Berbec. Venus cârmuieşte Balanța; ea nu este singura răspunzătoare a acestei influențe căci cei născuți în Taur - tot aşa cârmuiți de Venus - sunt adesea foarte repeziți. Venus în Balanță dă gusturi artistice, în timp ce Saturn înclină mental spre direcția ştiințelor. Persoanele născute sub semnul Balanței au în general mâinile şi picioarele bine formate, de care sunt tare mândri.

ASCENDENTUL NATAL ÎN SCORPION

Nasul este trăsătura cea mai izbitoare a celor născuți în acest semn; el este în general mare, greoi şi coroiat, semănând cu un cioc de vultur. Sprâncenele sunt stufoase, ochii ascuțiți şi pătrunzători; falca este greCapra, strălucirea ochiului şi tăria fălcii - semn de multă determinare - sunt unele din caracteristicile cele mai izbitoare ale Scorpionului. Fața este colțuroasă, tenul brun, părul închis, de o nuanță roşcată specială care se observă când îl luminează Soarele. Dinții sunt puternici şi supuşi unor carii timpurii.

Corpul este scurt şi îndesat, gâtul scurt şi gros seamănă cu acel al semnului opus, Taurul. Cei născuți în Scorpion îşi apăra întotdeauna drepturile, fără să se supună vreodată la ceea ce li se impune, în timp ce calcă în picioare fără ruşine drepturile altora. Ei se frământă într-una pentru ceea ce li s-ar putea întâmpla, ceea ce nu prea se adevereşte. Ei fac de asemenea pentru cei ce îi înconjoară să le fie viața grea. Au totdeauna pe vârful limbii o batjocură care înțeapă ca şi acul Scorpionului. Totuşi dragostea lor este puternică şi aspirațiile lor sunt înalte. Aşa că nativii acestui semn sunt două firi în lupta statornică: ei au deci nevoie de multă simpatie din partea prietenilor lor. În clipă de primejdie ei nu-şi pierd cumpătul şi îndeplinesc fapte de îndrăzneală cu eroism, dispreț față de moarte.

Mentalitatea lor le este vie, rece, rezervată; de aceea bărbății Scorpionului dau armatei buni ofițeri. Ajung de asemeni buni chirurgi. Femeile acestui semn sunt foarte roditoare. Soarele aşezat în Scorpion accentuează trăsăturile mai bune; mai dă un plus de atracție pentru misticism, în timp ce Marte, care este cârmuitorul, scoate în relief partea uşuratică şi-i face zeflemişti şi sceptici.

ASCENDENTUL NATAL ÎN SĂGETĂTOR

Persoanele care au Săgetătorul la As sunt mai înalte decât cele din semnul opus, Gemenii. Bărbații în special au picioarele şi mâinile mari. Talia şi greutatea sistemului osos sunt adesea prea grele

pentru ligamentele coloanei vertebrale, de aceea aceste persoane cu anii se apleacă simțitor. Fața este prelungă, bine formată, nasul proporționat, ochii căprui şi binevoitori, părul castaniu închis. Trupul este foarte activ, dar cere multă odihnă, pentru că puterea de recuperare este sub-mijlocie. Simbolul acestui semn cuprinde două clase diferite. Una arată partea animală a Centaurului, sunt porniți să petreacă. Sunt oameni ai sportului, soldați la întâmplare, îndrăgostiți de pribegie, de jocuri de noroc, gata să rişte totul pe o carte întoarsă, pe viteza unui cal sau pe jocul mingii.

Cei născuți în Berbec sau în Scorpion se pot dedă pugilatului, cei din Taur au ridicat lupta la înălțimea unei perfecțiuni pe când sporturile arcaşului n-au în ele nici un aport de cruzime. Când semnul Săgetătorului este supărat nativii pot devenii criminali; totuşi crimele lor nu sunt violente niciodată; ele rezultă în general din delăsarea lor în voia firii. Cealaltă clasă - extrema opusă - este simbolizată prin partea omenească a semnului. Omul se ridică deasupra firii animalice, întinzând arcul spre năzuință şi țintind spațiul nemărginit, ceea ce exprimă dorințele arzătoare ale acestei scântei nemuritoare de divinitate care se naşte, numită suflet. Această clasă este supusă legii şi celei mai înalte morale: ei alcătuiesc stâlpii bisericii şi bărbați de stat iubiți şi renumiți pentru integritatea lor, bunătatea şi dreptatea lor. Soarele urcând în acest semn, va aduce neapărat înaintarea, chiar şi acelora născuți în situații neînsemnate.

Soarele va accentua tot ce e bun în acest semn. Jupiter, cârmuitorul său va face la fel. Arcaşul cârmuieşte coastele şi fireşte, dacă configurații în acest semn arată accidente, această parte a corpului va fi afectată. Este un fapt însemnat că cei născuți în Săgetător sunt supuşi să-şi rupă coastele în împrejurări în care alte persoane, născute în alte semne, nu ar avea de suferit. În al optulea grad al Arcaşului se află steaua fixă Antares care are un efect foarte rău asupra vederii. Două alte pete nebuloase ale zodiacului cu influență asemănătoare; Una este Ascelli, la al 6-lea grad al Leului; cealaltă, Pleiadele în al 29-lea grad din Taur. Soarele sau Luna în unul din aceste trei locuri şi în configurație adversă cu un răuvoitor Saturn, Marte, Uranus ori Neptun, pricinuieşte tulburări de vedere în acord cu natura aspectului rău. Dimpotrivă, dacă Saturn, Marte, Uranus sau Neptun sunt în unul din cele trei locuri arătate, în configurație adversă cu Soarele sau Luna, vor suferi aceleaşi tulburări. În cazul în care una din planetele răufăcătoare va fi îndărăt, aspectul va fi şi mai rău. Într-adevăr când planeta încetează a mai fi retrogradă şi-şi reia ascensiunea directă în Zodiac, ea trece din nou prin punctele critice ale nebuloasei pricinuind o nouă pierdere.

Acest aspect poate, totuşi să aibă o compensație fericită, căci se întâmplă uneori ca o configurație nefastă cu unul din cele trei puncte arătate (Antares este cea mai rea), îl lipseşte pe subiect de

vederea fizică, însă o configurație binefăcătoare trezeşte în el a două vedere care micşorează această pierdere în măsura în care o pot aprecia numai cei care se bucură de acest privilegiu. Săgetătorul trebuie să deprindă să-şi realizeze idealul în el, în loc să-l caute în afară. Noi suntem în această şcoală a experienței cu scopul de a depăşi greutățile, şi nu alergând de colo-colo ca să dobândim această experiență. Rămânând în acelaşi loc, făcând cât mai bine ca să ne atingem idealul, vom vedea acest ideal realizându-se.

ASCENDENTUL NATAL ÎN CAPRICORN

Capricornul la As dă un corp scund şi zvelt, un piept îngust, un gât subțire, păr închis, mătăsos şi fin, față palidă, ochi mici şi slabi, o bărbie ascuțită şi întoarsă, un nas ascuțit şi aplecat spre bărbie, o greutate în vorbire, membrele inferioare destul de prost făcute, un mers nesigur. Vitalitatea este foarte slabă; copii acestui semn sunt anevoie de crescut. Odată trecută copilăria ei dovedesc o rezistență excepțională şi ating adesea o vârstă înaintată.

Atunci par mumificați, uscați într-o piele zbârcită şi oase nepieritoare, provenite de la razele lui Saturn care cârmuieşte Capricornul. Trebuie observat că toți cei care au această planetă proeminentă în tema lor astrologică au sfârşituri înainte de vreme, chiar dacă îşi păstrează componenta pe care i-o pot dă alte configurații. Semnele caracteristice sunt ambiția şi neîncrederea. O dorință nestăpânită de a li se face prețuite pretențiile lor la superioritate şi avansare, o teamă conținuă de a se vedea dați la o parte de la locul râvnit, dându-le multe griji inutile din care va rezultă o melancolie, dacă Saturn este supărat să încerce să-şi dezvolte din copilărie simțul umorului, căci Capricornul este unul din semnele cele mai triste, şi el are nevoie de toate încurajările cu puțință.

Nativii în Capricorn izbutesc în lucrările poliției secrete, unde sunt folosite mijloacele pentru a prinde pe vreunul, şi unde se cere perseverență ca să fie lămurită o taină - căci ei nu obosesc niciodată. Când Capricornul este supărat, dă pizmă; dacă supărarea vine de la Marte, subiectul poate ajunge să verse sânge ca să-şi satisfacă răzbunarea. Soarele face să iasă din nou Dreptatea, Puritatea şi Onoarea acestui semn. El dă naştere conducătorilor industriei care duc la izbândă marile întreprinderi ale lumii.

ASCENDENTUL NATAL ÎN VĂRSĂTOR

Frumoasă prestanță şi orgoliul celor care se nasc sub semnul Leului nu lipsesc celor care sunt sub semnul Vărsătorului; în timp ce aceste însuşiri sunt la Leu de natură inferioară, mai mult bestială, inerentă semnului, ele sunt la Vărsător vrednice de om. Cumpăna dă un corp frumos, puțin femeiesc, pe când Vărsătorul are o frumusețe cu adevărat bărbătească sau femeiască, ochiul este îndrăzneț însă binevoitor, cu gene lungi, caracteristic acestui semn. Fruntea este pătrată: se poate citi pe ea inteligența şi cumpănirea; capul cu un crăniu puternic, denotă partea spirituală a naturii

subiectului şi bărbia este îndeajuns de dezvoltătă ca să arate hotărâre; sub acest aspect Vărsătorul este modelul cel mai înalt al omenirii; însă este peste măsură de rar, căci variațiile întâlnite în fiecare semn prin interpunerea uneia sau mai multor planete, sunt atât de diferite, încât tipul pur este de nerecunoscut în cea mai mare parte a cazurilor.

Nativii din Vărsător sunt prietenii cei mai leali cu puțință, îşi atrag pe mulți, îi păstrează toată viața, şi se aleg cu plăceri şi profit. Ca şi Capricornul acest semn este cârmuit de Saturn care-i dă aceeaşi fire retrasă, aceeaşi înclinare spre melancolie, cu perseverența de a urma o cale dată: ceea ce face ca reuşitele financiare - încoronarea sforțărilor lor îndelungi să fie apanajul acestor persoane. Nativii Vărsătorului sunt prudenți şi răbdători. Ei acționează fără grabă şi, prin urmare au rareori prilejul să-şi regrete faptele, afară de cazul când face rațiunea să vibreze coarda simpatiilor, căci în asemenea condiții pot fi înşelați uşor. Firea drăgăstoasă este puternică la ei; totuşi nu sunt atât de doveditori ca cei născuți în Leu.

Să ținem seama că însuşirile acestui semn sunt întotdeauna reflectate în semnul opus. Astfel Vărsătorul reflectă iubirea Leului, Taurul oglinda patimii Scorpionului; trupul Gemenilor este o reflectare a osaturii puternice a Arcaşului etc. Soarele şi Saturn scot în evidență trăsăturile caracteristice fericite ale Vărsătorului; de aceea acest semn cârmuit de Saturn şi Balanță, în care Saturn este crescut, sunt cele două semne care resimț influența sa cea mai binefăcătoare. Soarele în Vărsător aduce multă nădejde şi viață firii subiectului şi cumpăneşte deci înclinarea spre melancolie arătată înainte.

ASCENDENTUL NATAL ÎN PEŞTI

Tipul pur al nativului Peştilor are trupul scund, cărnos şi fleşcăit; mersul nesigur seamănă destul cu cel al nativilor Cancerului; dar se deosebeşte de aceştia printr-o corpolență mai accentuată. Picioarele sunt adesea întoarse înăuntru, dar mai mari ca acelea ale nativilor din Fecioară. Trupul este slab şi lipsit de forță respiratoare. Tenul nu-i nici brun nici palid, ochii albaştri, umezi fără expresie; nasul mare şi plat. La persoanele născute în semnul Peştilor există o mare înclinare spre mediumitate, ceea ce pentru ele este cea mai mare primejdie din Lume. Nimeni n-ar trebui - în scopul de a se dezvoltă - să rămână pasiv şi să ajungă instrumentul entităților josnice; însă nativii din Peşti sunt "pierduți" dacă sunt prada spiritelor control.

Ei nu-şi pot recăpăta libertatea nici în lumea aceasta, nici în cealaltă. Ei sunt în general inerți şi lipsiți de voință. Ei sunt timizi şi chiar bărbații plâng la cea mai mică provocare. Ei nu muncesc decât dacă este absolută nevoie, pentru trebuințele imediate. Le place schimbarea şi adesea rătăcesc de colo-colo fără vreun scop. Le place să mănânce şi să bea bine, mai ales să bea, şi lipsindu-le voința ca să se limiteze, devin adesea bețivi înveterați. Soarele în As în Peşti dă mai multă energie şi ambiție; Jupiter, cârmuitorul

acestui semn întăreşte moralul, dacă Venus e crescută, ea dă un mare talent muzical, dar accentuează înclinarea spre băutură, care strică viața atâtor muzicieni renumiți. Când se află multe planete în Peşti, nativul va avea o viață penibilă, căci el va refuza să-şi ducă povara vieții şi se va complace în visări. Va ajunge un om închis se va dedă artelor oculte.

Nefiind călăuzit de rațiune şi mai mult de antipatii şi simpatii, numai ca să găsească o ocupație în afara treburilor obişnuite, al mersului obişnuit al vieții, nu-şi va găsi niciodată locul. Este pornit să atâțe duşmăniile persoanelor din jurul său; nimeni nu-l poate suporta şi aproape toți, pe față sau nu, nu-l pot suferi. Totuşi, este ceva în nativul Peştilor mai ridicat. Cel care are acest semn la As se află la sfârşitul unui ciclu de înaintare şi la începutul unuia nou. Am putea spune că stă pe pragul a ceva mai înalt, mai ridicat, de aceea este arareori în stare să trăiască posibilitățile acestui semn care cere abnegație, sacrificiu de sine, supunerea cea mai absolut, în felul lui ISUS, tendința sa fiind să se lase dus la vale de oceanul vieții. Această înclinare trebuie zădărnicită prin eforturi mari de voință, căci altfel viața va fi nereuşită, şi mai târziu, biciul nevoii îi va stimula pentru activitate.

Capitolul -06 : Natura intrinsecă a Planetelor

Natura pulberii de tun care pricinuieşte explozia în unele împrejurări nu este nici bună, nici rea, dacă ne referim doar la ea însăşi, calitatea acțiunilor sale sunt determinate de modul în care este folosită. Când ea înlesneşte bunăstarea colectivă I se spune că e bună, în caz contrar, este socotită rea. Tot aşa şi cu planetele, elenu sunt nici bune, nici rele, fiecare îşi are natura sa intrinsecă şi acționează potrivit acestei naturi, în afară de cazul că apar modificări date de unele împrejurări sub care ele se manifestă. Când cunoaştem natura unui Semn şi pe cea a unei Planete, le putem combina pe amândouă şi ajungem să citim corect înscrisurile stelare prin simplul nostru raționament, în loc să recurgem la vreo autoritate în acest domeniu.

De pildă, Soarele este fierbinte, plin de forță vitală care se sprijină pe trupul şi sufletul nativului. Când razele lui ajung la noi într-un mod moderat, ele ne fortifică şi ne fac mai veseli, căci Soarele are o atmosferă de generozitate, de bunătate şi de iubire altruistă. Prin urmare, dacă la naştere, Soarele în Semnul destul de slab al racului, fireşte că efectul lui va fi de a modifica alcătuirea slabă a Racului desrisă deja. Căldura Soarelui va da nativului Rac un ten înfloritor, sănătate şi putere de recuperare vor fi mărite, fără să mai vorbim de modificarea de modificarea caracterului. Nativii se vor manifesta mai vioi, cu mai multe ambiții şi optimism.

Dimpotrivă, dacă la naştere Soarele este în Berbec, şi acest Semn este la Ascendent, se întâmplă ca focul Solar adăugat la focul Berbecului să crească curajul persoanei într-atât încât să ajungă la o

adevărată îndrăzneală, mai ales dacă Marte cârmuitorul acestui Semn, vine să mărească tendințele războinice. Acestea în privița caracterului, cât despre corpul fizic, va suferi şi el de această căldură prea mare, sângele va curge prin vine ca o Niagara de foc lichid şi frigurile vor fi dese, chiar din pricina belşugului de vitalitate care arde veşmântl fizic.

Dacă recele, apaticul şi domolul Saturn ar fi acolo în loc de Soare sau Marte, el ar potoli aproape toate trăsăturile caracteristice ale Berbecului, atât mentale cât şi fizice. Dacă comparăm Berbecul c o sobă aprinsă, diferența dintre prezența lui Marte şi a lui Saturn va fi aceeaşi ca între uleiul şi apa aruncată în sobă.

În acelaşi fel toate toate celelalte planete produc rezultate variabile în acord cu natura lor intrinsecă şi diferitelor lor aspecte şi combinații. Pentru o referire limpede şi imediată vom da întâi cuvântul care descrie cel mai bine caracterul cel mai izbitor al fiecărei planete: SOARE- Viața, LUNA –Fecunditatea, MERCUR – Rațiunea, VENUS –Coaliția, MARTE – Energia Dinamică, JUPITER – Idealismul, SATURN –Obstrucția, URANUS –Altruismul, NEPTUN – Divinitatea.Acestea arată natura esențială atribuită fiecărei planete. Acolo une ele sunt în Aspect Bun cu o altă planetă, caracteristicile lor naturale sunt amplificate, iar când ele sunt într-un Aspect Rău apar anomalii.

Natura lui **Venus** de pildă, care este iubirea şi armonia, devine nebunie, destrăbălare şi indolnță.

Filozofia, iubirea pentru tot ceea ce este drept şi corect, mila şi aspirațiile înalte ale lui **Jupiter**, se întorv spre neorânduială, spre disprețul celorlalți şi spre aspirații josnice.

Înălțarea spirituală a **Soarelui** nu se va exprima decât într-o înflăcărare animalică şi în probleme de sănătate fizică.

Aspectele bune ale lui **Marte** de pildă, cârmuiesc dorințele spre lucruri constructive, spre activitâți bine organizate, în timp ce aspectele rele sunt răspunzătoare de expresia distrugătoare a naturii cu prea multe dorințe.

Saturn cu aspecte bune dă o mare îndemânare mecanică şi chiar putere de execuție în stare să dirijeze natura dorințelor elaborate de omul inteligent şi perseverent, astfel poate să se măsoare cu piedicile materiale şi să le învingă; el va fi organizator, stimulator pentru ceilalți şi cercetător ştiiințific.

Jupiter cu aspecte bune dă indicația celui care va fi un filozof cu spiritul elevat, fiind un legiuitor respectabil, un preot sincer şi înflăcărat, cu alte cuvinte, un om cu aspirații înalte.

Saturn rău aspectat denotă dominarea unui spirit răufăcător, materialis, vrăjmaş al societății, al bisericii şi al statului. Şi după cum Jupiter bine aspectat oferă un spirit elevat şi binevoitor, aspectele rele ale lui Saturn dau înclinare spre spiritu sarcastic, îngust şi coerent.

Nu este uimitor de constatat cum forțele planetare se compensează unele pe altele atât de desăvârşit încât se păstrează echilibrul universal cu toate perturbările pe care le aduc miliardele de ființe care locuiesc pe Pământ, şi să nu vorbim de celelalte sfere?. În fiecare clipă acțiunile noastre individuale sau colective tulbură echilibrul pământesc, şi dacă nu ar fi de îndată restabilit, Pământul ar părăsi orbita, scăpând prin tangentă şi ar fi distrus. Neorânduielile de ordin fizic nu sunt cele mai puternice şi nu pot tulbura sau reinstaura echilibrul. Este o greşeală să se condunde soliditatea şi rigiditatea cu forța.

O locomotivă nu are forța în ea, însă ea trebuie să fie solidă pentru că un gaz nevăzut numit "abur", acționează asupra ei şi o pune în mişcare. Nu există forță într-un aparat solid cum este o maşină hidraulică cu ciocane, dar când este acționată printr-o coloană lichidă flexibilă ca apa şi ajutată de o pernă eleastică de aer comprimat, goneşte puternicul berbec hidraulic prin tot ceea ce se află în calea lui. Tot la fel şi razele stelare subtile sunt factorii care mențin planeta noastră, destul de grea, în cursa sa şi dezordinile spirituale provocate de omenire. Aceste dezordini au forța cea mai subtilă şi puternică de a tulbura echilibrul terestru.

Fiecare planetă are opusul său, de fiecare dată cnd noi împrăştiem razele caracteristice unei planete, facem să se nască un contracurent de o forță corespunzătoare acțiuni, şi prin acțiunea şi reacțiunea acestor forțe în noi, asupra noastră şi asupra mediului se exercită aspectele respective caracteristice fiecărei planete.

Dacă Venus ne trmite raza iubirii, îndată Marte apare ispititor încercând să prefacă iubirea în neânfrânare, dar depinde de noi să rămânem tari în virtute sau să cedăm în ispite.

Țintim la idealismul lui Jupiter, sperăm să înălțăm idealul spiritual sau social, numaidecât, forțele lui Saturn ne îndeamnă să lucrăm pentru propria noastră dezvoltare, insuflându-ne pasiunea puterii. Nouă ne evine grija să rămânem credincioşi idealurilor noastre şi să culegem laurii care dăinuie veşnic sau să cedăm făgăduinței unui câştig sau a unui dar în aur fără valoare, pe care îl vom plăti cu lacrimi când Saturn se schimbă în judecător.

Fiecare horoscop arată tendințele, chiar şi în viața cea mai umilă, prilejurile favorabile nu încetează să bată la uşă. Să fim gata să le primim ca nişte astrologi spirituali.

Capitolul -07 : Cum să verificăm un Horoscop

Se întâmplă uneori ca o rătăcire mentală de moment să-l facă chiar şi cel mai bun matematician şi să comită o greşeală în calculele sale. Dacă într-o temă astrologică se strecoară o greşeală se pierde enorm de multă muncă, ca să mai fie găsită. Există o metodă uşoară de verificat principalele puncte ale unui horoscop dintr-o simplă privire asupra poziției Soarelui. Un astrolog prudent nu uită să se slujească de acest mijloc şi noi îl recomandăm mai

ales începătorilor care sunt fireşte mai supuşi unor greşeli decât cei cu o experiență îndelungată.

Când a-ți calculat locul Soarelui şi l-ați poziționat în Casa şi Semnul cuvenit, vedeți numaidecât dacă această poziție este corectă cu cea pe care el o ocupa pe cer la ora zilei la care s-a născut copilul. Dacă naşterea a avut loc spre răsăritul Soarelui, acest astru trebuie să fie aproape de Ascendent, dacă e spre mijlocul dimineții dar înainte de prânz, el va fi aşezat spre Zenit, nu departe de Mijlocul Cerului, undeca în Casa XI-a, dacă naşterea e după prânz şi spre mijlocul după-amiezii, Soarele este undeva în Casa VIII-a.

Uncopil născut spre apusul Soarelui, îl are aşezat în Casa VII-a, dacă naşterea a avut loc pe la ora 21.00, Soarele va fi în sau aproape de Casa V-a. La miezul nopții, el va fi aproape de Nadir, de Fundul Cerului iar spre 3 dimineața Soarele va fi în sau aproape de casa II-a.

Dacă aflați că Soarele ocupă locul care i se cuvine în raport cu Casele, puteți continua calculele cu toată încrederea şi să poziționați şi celelalte Planete. În caz contrar înseamnă că a-ți făcut o greşeală pe care trebuie să o îndreptați înainte de a merge mai departe. Când cineva vă prezintă un horoscop întocmit de către un alt astrolog oarecare şi vă roagă să-l citiți, ori asigurați-vă întâi de ora naşterii şi vedeți dacă Soarele ocupă locul pe care trebuie să-l aibă în raport cu Casele, şi dacă ocupă Semnul determinat de luna şi ziua naşterii, căci dacă vă apucați să citiți un oroscop rău stabilit şi greşit deveniți caraghios.

Presupune-ți că de pildă, Saturn ar fi pus in greşeală pe Ascendent şi îi atribuiți acestei persoane melancolie iar când se va nega acest fapt şi descoperiți că Marte şi Mercur ar fi trebuit să fie în Scorpion, atunci s-ar putea ca ea să nu vă accepte explicațiile şi va arunca o privire ironică atât astrologiei cât şi la adresa astrologului. Ține-ți permanent cont de Soare ca punct de referință, pentru a descoperi măcar greşelile uşor de descoperit.

CUPRINS GENERAL Vol 1-5:

PARTEA 1-a

Cap -01 **01**

01.1– Evoluția demonstrată în Zodiac

01.2– Prima Epocă Atlantă (Cancer – Capricorn)

01.3– A două Epocă Atlantă (Gemeni – Săgetător)

01.4– A treia Epocă Atlantă (Taur – Scorpion)

01.5– Epoca Ariană (Berbec – Balanță)

01.6– Epoca Peştilor (Peşti – Fecioară)

01.7– Epoca Vărsătorului (Vărsător – Leu)

Cap -02 **12**

021– Grade de sensibilitate la vibrațiile planetare

022- Misterele Luminii, Culorile şi Conştiința

Cap -03 031– Te-ai născut sub o stea bună ? **15**
032– Amulete, Pietre de naştere şi Culori planetare
034– Care este cel mai favorabil moment de naştere ?
Cap -04 : Citirea Horoscopului **21**
041– Introducere
042– Casele
043– Semnele Zodiacului
044– Semnele Cardinale
045– Semnele Fixe
046– Semnele Mutabile
047– Efecte comparate ale Semnelor Cardinale, Fixe şi Mutabile asupra Caselor Unghiulare
048– Triplicități
049– Soare, Lună şi Ascendent
04.10- Semnul Ascendent
Cap -05 : Influenţa celor 12 Semne **3**
asupra Ascendentului **2**
4
Cap -06 : Natura intrinsecă a Planetelor **2**
4
Cap -07 : Cum să verificăm un Horoscop **4**
Cuprins General 45

PARTEA 2-a

Cap -08 Copiii celor 12 Semne Zodiacale (planetele guvernatoare ale semnelor) 01
081– Soarele, distribuitorul de viață
082– Soarele în cele 12 Case
083– Soarele în cele 12 Semne
084– Soarele în aspecte cu celelalte Planete
Cap -09 091– Venus, Planeta Iubirii **14**
092– Venus în cele 12 Case
093– Venus în cele 12 Semne
094– Venus în aspecte cu celelalte Planete
Cap -10 101– Mercur, Planeta Rațiunii **22**
102– Mercur în cele 12 Case
103– Mercur în cele 12 Semne
104– Mercur în aspecte cu celelalte Planete
Cap -11 111– Luna, Planeta Fecundității **32**
112– Luna în cele 12 Case
113– Luna în cele 12 Semne
114– Luna în aspecte cu celelalte Planete
Cuprins General 43

PARTEA 3-a

Cap -12 01
121– Saturn, Planeta Obstrucțiilor
122– Saturn în cele 12 Case
123– Saturn în cele 12 Semne
124– Saturn în aspecte cu celelalte Planete
Cap -13 11
131– Juoiter, Planeta Bunăvoinței
132– Jupiter în cele 12 Case
133– Jupiter în cele 12 Semne
134– Jupiter în aspecte cu celelalte Planete
Cap -14 20
141– Marte, Planeta Acțiunii
142– Marte în cele 12 Case
143– Marte în cele 12 Semne
144– Marte în aspecte cu celelalte Planete
Cap -15 : Octave Planetare 33
Cap -16 35
161– Uranus, Planeta Altruismului
162– Uranus în cele 12 Case
163– Uranus în cele 12 Semne
164– Uranus în aspecte cu celelalte Planete
Cap -17 44
171– Neptun, Planeta Divinității
172– Neptun în cele 12 Case
173– Neptun în cele 12 Semne
Cuprins General 51

PARTEA 4-a

Cap -18
181– Rezumat al doctrinei astrologice
182– Tabel cu cuvinte-cheie planetare
183– Elevația, exaltarea şi grade critice
184– Mercur, înainte şi după Soare
185– Va ajutați stelele ?
Cap -19
191– Inteligența şi Planeta Dominantă
192– Influența planetelor dominante bine apectate
193– Influența planetelor dominante supărate
194– Efectele mentale ale Semnului Ascendent
Cap -20
201– Norocul vostru în viață
202– Sănătatea şi bolile
203– Situația socială şi norocul
204– Vocația
Cap -21
211- Căsătoria şi urmaşii
212– Armonie şi dizarmonie

21-3 – Teme astrologice feminine
214– Teme astrologice masculine
215– Fericire, necaz, jale
216– A două căsătorie
217– Descrierea soțului sau a soției
218– Despre copii
Cap -22
221– Direcții, Progresii ale Temei Astrologice
222– Destin sau liber arbitru
Cap -23
231– Diferite metode de progresie şi rolul lor de a fi
232– Date de calcul modificate
233– Progresia unghiurilor
234– Câteva puncte importante
Cap -24 : Direcţii Solare progresate
Cap -25 : Direcţii Lunare progresate
Cap -26 : Direcţii între Planete Cap -27
271– Tranzite
272– Luna în creştere sau descreştere
Cuprins General

PARTEA 5-a
Cap -28
281– Astro-diagnoza bolilor
282– Avertismente importante
283– Polarități planetare
Cap -29
291– Legea Corespondenței
292– Efectele patogene a celor 12 Semne
293– Efectele patogene Solariene
294- Efectele patogene Venusiene
295- Efectele patogene Mercuriene
296- Efectele patogene Lunare
297- Efectele patogene Saturniene
298- Efectele patogene Jupiteriene
299- Efectele patogene Marțiene
29.10- Efectele patogene Urăniene
29.11- Efectele patogene Neptuniene
29.12- Glandele Endocrine
Cap -30 : 36 de Horoscoape, exemple
30.37- Orele Planetare
Index pentru Astrologia Natală
Index pentru Astrologia Medicală
Cuprins General